

Театръ и музыка.

17 го октября, въ театрѣ Тагіева шла комическая опера „Продавецъ пшеницы“, муз. Целлера. Исполнение въ общемъ можно назвать весьма удовлетворительнымъ, исключая отдельныхъ мѣстъ. Наибольшій успѣхъ имѣла г-жа Фролова; свою роль разносчицы писемъ или «почтальона въ юбкѣ» она провела съ обычной живостью. Г-жа Звѣздичъ была, кажется, не въ голосѣ. Г. Щетининъ, какъ и всегда, справился съ своей ролью, какъ опытный и знающій свое дѣло артистъ.

Намъ кажется, что лучшую по красотѣ мелодіи и аккомпанимента во всей оперѣ арію „Мой счастливый старый дѣдъ“ г. Долинскій напрасно пропѣлъ въ четверть голоса.

Остальные артисты по мѣрѣ силъ помогали главнымъ персонажамъ.

* *

Наше артистическое общество начинаетъ проявлять свою дѣятельность. Воспользовавшись пребываніемъ у насъ известной пианистки г-жи Залѣвской — общество попросило ее подарить ему одинъ вечеръ для открытія сезона и тѣмъ дать возможность послушать еще разъ ея дивную игру. Нѣтъ сомнѣнія, что члены этого молодого еще у насъ общества соберутся охотно на этотъ интересный вечеръ.

* *

Поставленная товариществомъ малорусскихъ артистовъ оперетта Старицкаго „Сирочинскій армячокъ“ изъ жизни Украйны въ 30 хъ годахъ, по видимому, очень понравилась публикѣ.

Мы не разъ уже отмѣчали болѣе чѣмъ добросовѣстное отношеніе нашихъ малороссовъ къ своему дѣлу. На этотъ разъ отношеніе это мы можемъ въ особенности подчеркнуть.

Отмѣчаемъ исполненіе г-жъ Зарницкой и Чарновской, на долю которыхъ выпало много аплодисментовъ. Впрочемъ, успѣхъ этихъ симпатичныхъ артистовъ зависѣлъ, конечно, и отъ

игры любимцев публики гг. Рудякова, Сулова и Суходольскаго. Въ частности г-жа Чарновская съ большимъ чувствомъ пропѣла небезызвѣстный романсъ „Нащо мнѣ черни брови“.

Въ общемъ, повторяемъ, „Сорочинскій ярмарокъ“ разыгранъ былъ болѣе чѣмъ удовлетворительно.

Театральная и музыкаль- ная хроника.

Малороссійскіе спектакли. Спектакли, даваемые гостящею въ Тифлисъ труппою гг. Сулова и Суходольскаго, привлекають массу публики, такъ что нѣкоторые спектакли продаются при аншлагахъ у кассы: „Все билеты распроданы“. Объясняется это тѣмъ, что какъ главные персонажи труппы, такъ отчасти и второстепенные сумѣли своимъ дружнымъ исполненіемъ снискать симпатіи публики.

Спектакль въ в-зрмахъ мингрельскаго полна 29-го декабря прошелъ очень оживленно. Показывались фокусы, пѣлъ хоръ пѣсенниковъ, была поставлена сцена изъ комедіи „Недоросль“, разыгранная вольноопредѣляющимися очень дружно. Дружные-же анлодисменты публики вызвали дѣтскій оркестръ, организованный пор. Мурашко.