

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України
Освітня програма	55563 Етнологія
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	032 Історія та археологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	3705
Повна назва ЗВО	Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України
Ідентифікаційний код ЗВО	05417006
ПІБ керівника ЗВО	Стішова Наталія Сергіївна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/3705>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	55563
Назва ОП	Етнологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	032 Історія та археологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Тип освітньої програми	Освітньо-наукова
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Відділ "Український етнологічний центр"
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Наукова частина
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Київ, вул. Грушевського М., 4 пов. 4
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	466333
ПІБ гаранта ОП	Скляр Володимир Миколайович
Посада гаранта ОП	Провідний науковий співробітник
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	imfe.etnolog@gmail.com
Контактний телефон гаранта ОП	+38(044)-278-34-54
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (далі – Інститут) є державною бюджетною неприбутковою науковою багатопрофільною установою, що заснована на державній власності і перебуває у віданні Національної академії наук України та входить до складу Відділення літератури, мови та мистецтвознавства НАН України. У своїй діяльності Інститут керується Конституцією України, Законом України «Про наукову і науково-технічну діяльність» та іншими актами законодавства, Статутом Національної академії наук України, Основними принципами організації та діяльності наукової установи Національної академії наук України та власним Статутом. Проводить освітню діяльність у сфері вищої освіти, надає освітні послуги шляхом підготовки фахівців за різними кваліфікаційними рівнями відповідно до Закону України «Про вищу освіту», в тому числі через магістратуру, аспірантуру та докторантуру, вживає заходів щодо підвищення кваліфікації наукових працівників, сприяє розвитку наукової складової у сфері освіти та залученню талановитої молоді до наукової діяльності. Маючи значний досвід і штат висококваліфікованих фахівців, у 2017 р. Інститут отримав ліцензію на провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти з підготовки здобувачів ступеня доктора філософії за спеціальністю 032-Історія та археологія. У 2021 році Ліцензію було продовжено (Наказ МОН України від 09.07.2021 р. № 83-Л).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2024 - 2025	6	1	0
2 курс	2023 - 2024	6	2	0
3 курс	2022 - 2023	6	1	0
4 курс	2021 - 2022	6	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	програми відсутні
другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	55563 Етнологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	1539	59
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	0	0
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОНП_Етнологія_2024-2025.pdf</i>	SCxAax6kq3LuEA7+7nFlbfopyMqBk4/B7vtC/wHR+Pc=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план_Етнологія_2024-2025.pdf</i>	2jb/lbpbtQ1UzlHKU8i8FfTon+iooY3qWa+cAqEg1+M=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Відгук_Шаповал.pdf</i>	FIRbZA/k1MoqnpFFYwAzy5gYiaUYpFbk8gtHQsDjQ1Y=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Відгук_Єсюнін.pdf</i>	q6dyzVtEn7Mk4d6BOb6E7CTH7oIouySCZICjNsGCTrA=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Відгук_Щибря.pdf</i>	uFG1n8763wemROrpLkemQNPW4C8vZqqbTvnF93ZuwGg=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія_Тверитникова .pdf</i>	NiJ3xnXSP5YW/WejJq3E117WGKG8dyzob/bo+w+EDA4=

1. Проектування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Освітньо-наукова програма містить усі необхідні компетентності для досягнення результатів навчання, які відповідають вимогам Національної рамки кваліфікації для третього рівня вищої освіти (доктор філософії). Зокрема, гармонійне поєднання освітніх та наукових складових, а також структурованість та варіативність освітніх дисциплін дає можливість здобувачам уповні досягати передбачених в ОНП результатів навчання.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Освітньо-наукова програма містить усі необхідні компетентності для досягнення результатів навчання, які відповідають вимогам Національної рамки кваліфікації для третього рівня вищої освіти (доктор філософії). Зокрема, гармонійне поєднання освітніх та наукових складових, а також структурованість та варіативність освітніх дисциплін дає можливість здобувачам уповні досягати передбачених в ОНП результатів навчання.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Із часу впровадження ОНП в Інституті, адміністрація, наукова частина, відповідальні наукові відділи установи постійно моніторили навчальний процес. Зокрема, систематично здійснювалося опитування здобувачів щодо задоволення їхніх освітньо-наукових потреб в Інституті. Побаження аспірантів щодо ОНП оприлюднювалися на засіданнях атестаційних комісій, відділів, під час індивідуальних консультацій з науковими керівниками та науковою частиною. Увагу акцентовано було на те, щоб викладання здійснювалося передусім із врахуванням індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів.

- роботодавці

У випускниках аспірантури як у молодих науковцях насамперед зацікавлений Інститут для поповнення штату. Окрім цього, випускники є затребувані й у інших академічних установах гуманітарного профілю. Підготовлені в Інституті молоді кадри поповнюють також викладацький склад провідних закладів вищої освіти. Зокрема, угоди про співпрацю Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України із закладами вищої освіти України та академічними установами спрямовані на об'єднання зусиль сторін для підготовки висококваліфікованих наукових і науково-педагогічних кадрів. Відтак, побажання та пропозиції представників цих вишів і установ брали до уваги під час формування ОНП. Також під час підготовки, впровадження та корегування ОНП враховувалися зацікавлення та зауваги представників музеїв та дослідницьких центрів у царині етнології, адже випускники аспірантури Інституту, володіючи відповідними компетентностями, у перспективі можуть працевлаштовуватися саме у такі установи.

- академічна спільнота

Освітньо-наукова програма підготовлена науковими та науково-педагогічними співробітниками відділу «Український етнологічний центр», детально обговорювалася на засіданнях вчених рад Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України НАН України, корегувалася відповідно до спільних рішень наукового колективу Інституту. Для її доопрацювання враховано досвід підготовки освітньо-наукових програм інших академічних інституцій НАН України гуманітарного напрямку (Інституту мистецтвознавства ім. О. О. Потебні НАН України, Центру наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України та ін.). Для поліпшення складників ОНП проводилися консультації із науковими та науково-педагогічними працівниками зарубіжних освітніх та наукових центрів.

- інші стейкхолдери

Протягом провадження в Інституті ОНП відбувалася активна співпраця з органами державної влади та місцевого самоврядування, громадськими й міжнародними організаціями (Рада національної безпеки і оборони України, Представництво Президента України в Автономній Республіці Крим, Комітет Міністерства культури України з питань нематеріальної культурної спадщини, Комітет Верховної Ради України з питань науки і освіти, Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, Комісія з контролю за виконанням наукових досліджень слухачів Міжнародної Школи україністики НАН України, Міністерство культури та інформаційної політики України, Київська міська державна адміністрація, ІСОМ – міжнародного об'єднання у сфері музейництва, що займається збереженням, охороною та популяризацією світової природничої і культурної спадщини, як матеріальної, так і нематеріальної) щодо обговорення державних нормативно-законодавчих актів та здійснення консультаційно-експертної роботи. Це дозволило враховувати при корегуванні ОНП компетентності, володіння якими дозволить молодим випускникам активно долучатися до актуальних питань в управлінській, музейній, науково-консультативній гуманітарній сфері, зокрема, до важливих питань сьогодення – збереження та відновлення культурної спадщини України.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Мета ОНП полягає в повноцінній теоретично-практичній підготовці докторів філософії за спеціальністю 032 "Історія та археологія", здатних самостійно здійснювати етнологічні фундаментальні дослідження високого рівня; забезпечити підготовку наукових і науково-педагогічних кадрів у сфері етнології через набуття ними компетентностей. Основною ціллю є забезпечення підготовки науковців, здатних продукувати нові ідеї та знання в етнологічній царині, самостійно визначати напрям перспективних досліджень та здійснювати їх. Програма реалізується в активному академічному та викладацькому середовищі; зорієнтована на основи української академічної науки як унікальної форми інтелектуальної діяльності, – тієї, що сформувалася та утвердилася за століття існування НАН України, за всю історію роботи Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Учасники групи забезпечення освітньо-наукової програми визначили окремі тенденції розвитку спеціальності та ринку праці у сучасних умовах воєнного стану та врахували їх при впровадженні корегованої ОНП. Відтак випускники аспірантури можуть проводити наукову-дослідну, науково-педагогічну (викладацьку), адміністративну та управлінську діяльність в закладах науки, освіти, культурно-музейних і просвітницьких центрах, в органах влади, також бути консультантами та членами експертних комісій та робочих груп, які займаються питаннями збереження та відновлення культурної спадщини. Враховуючи реальні потреби ринку праці, випускники аспірантури мають перспективи працевлаштування: Викладачі університетів та вищих навчальних закладів (2310): професори та доценти (2310.1); Інші викладачі університетів та вищих навчальних закладів (код 2310. 2); Науковий співробітник

(код 2443.1); Етнолог (2442.2); Професіонали в галузі архівної справи, зберігання музейних та бібліотечних фондів (2431); Консультант з питань історії (2443.2). Місця працевлаштування: Посади у відділах та лабораторіях наукових установ, профільних кафедрах університетів, у культурних центрах, краєзнавчих музеях, архівних установах.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Галузевий контекст цілей та програмних результатів навчання в ОНП формується з урахуванням особливостей розвитку вітчизняної гуманітарної науки в умовах сучасних глобалізаційних процесів та діючого воєнного стану в Україні. Галузевий контекст програмних результатів навчання ОНП має на меті формування позитивного іміджу України у світі та сприяння підтримки розвитку галузі знань «Гуманітарні науки» на тлі повномасштабного вторгнення. Регіональний контекст формулювання цілей та ПРН був врахований шляхом моніторингу культурних запитів населення регіону за матеріалами ЗМІ, мережових спільнот, консультацій із регіональними народознавчими, культурними, музейними центрами, що зацікавлені у спеціалістах-гуманітаріях, які готує Інститут.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОНП насамперед було враховано досвід установ та центрів, з якими Інститут має багаторічну наукову, дослідницьку та освітню співпрацю, а це провідні заклади вищої освіти та наукові установи - Київський національний університет імені Тараса Шевченка (кафедра етнології та краєзнавства), Інститут народознавства НАН України. Завдяки аналізу їхньої освітньо-наукової співпраці та комунікації із їхніми науково-педагогічними колективами вдалося визначити найбільш затребувані та актуальні для здобувачів навчальні дисципліни, а також уникнути повторення тематики дисциплін в ІМФЕ ім. М.Т.Рильського НАНУ та у зазначених установах. Крім, цього науково-педагогічні працівники підтримують професійне спілкування з іноземними колегами, що дозволяє враховувати європейський науково-освітній досвід та актуальні тенденції у сфері забезпечення вищої освіти на третьому рівні.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю "032 Історія та археологія" третього (освітньо-наукового) рівня наразі відсутній та потребує у перспективі проектування та задекларування для підтримки якості провадження аспірантури. Інститут послуговується загальним державним стандартом вищої освіти.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

51

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

0

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

12

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОНП «Етнологія» спрямована на підготовку кадрів вищої кваліфікації в царині етнології, соціальної антропології та історії (спеціальність 032- Історія та археологія). Зміст ОНП сформовано таким чином, щоб був присутній баланс між загальнонауковими та професійними компетентностями, яких повинні набути здобувачі. Дисципліни циклу професійної підготовки повністю суголосні спеціальності 032 «Історія та археологія», а цикл вільного вибору дисциплін дає можливість здобувачам поглибити знання зі спеціальності, враховуючи саме власні кола наукових зацікавлень.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

В ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України шляхом індивідуальних співбесід та консультацій зі здобувачами їм визначається та забезпечується формування індивідуальної освітньої траєкторії, це регулюється "Положенням про

організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України"

(chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?

pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.etnolog.org.ua%2Fpdf%2Fdoc%2Fpol_4.pdf&cflen=612276&chunk=true)

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Правом на вибір навчальних дисциплін відповідно до свого кола освітньо-наукових зацікавлень здобувачі можуть скористатися на третьому році навчання; перелік дисциплін вільного вибору аспіранта зазначено у навчальному плані (chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.etnolog.org.ua/pdf/aspirantura/plan_032.pdf). Це праворегулюється «Положення про організацію освітнього процесу для аспірантів» (chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_4.pdf)

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Педагогічний практикум є обов'язковим компонентом освітньої складової освітньо-наукової програми для здобуття ступеня доктора філософії і має на меті набуття аспірантом викладацьких компетентностей. Метою педагогічної практики є оволодіння навичками підготовки навчально-методичної документації, проведення аудиторних занять, організування позааудиторної роботи здобувачів вищої освіти, переймання досвіду в викладачів-наставників. Асистентська педагогічна практика може бути організована для здобувача в партнерській установі, що передбачено договором про співпрацю. Педагогічна практика проходить під організаційно-методичним керівництвом викладача відповідного відділу. Тривалість педагогічного практикуму, терміни його проведення та обсяг визначаються навчальним планом та індивідуальним навчальним планом аспіранта. Зміст і послідовність проведення педагогічного практикуму визначається робочою програмою (силабусом) педагогічної практики, яка розробляється групою забезпечення ОНП, та затверджується директором. Відповідальність за організування, проведення та контролювання якості педагогічного практикуму покладається на завідувачів відділів, де навчається аспірант, та наукову частину Інституту.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

Дисципліни циклу загальної підготовки ОП сприяють набуттю здобувачами вищої освіти не лише академічної підготовки, а й низки соціальних навичок (soft skills), необхідних для професіонала (комунікативність, креативність, критичне мислення, адаптивність, соціальний інтелект, здатність до командної роботи, здатність навчатися впродовж усього життя). Зокрема, й педагогічна асистентська практика спрямована на відпрацювання навичок «soft skills»: формування навичок використання ІКТ з метою креативного навчання/ефективного викладання, відпрацювання навичок пошуків та здобуття успішних конкурсних проєктів, грантів, дисципліна знайомить із особливостями управлінської грамотності, нюансами керівництва науковими проєктами, зокрема колективними (наукове керівництво).

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст освітньо-наукової програми має чітку структуру та гармонійне поєднання усіх складових. Зокрема, освітні компоненти професійного циклу зосереджені на загально-теоретичній обізнаності здобувачів у сфері етнології. У запропонованому переліку дисциплін загального та професійного циклів, присутні компоненти, що забезпечують знання здобувачів у напрямі аналізу суспільних та загальнокультурних ("Філософія науки та культури", "Етнологія у системі гуманітарних наук: розвиток, постаті, напрями", "Польова етнографія"). Освітні компоненти з циклу за вільним вибором дають можливість глибшого вивчення у вужчому напрямі спеціальності та тематики дисертаційного дослідження.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обсяг навантаження здобувачів вищої освіти, зокрема самостійних завдань, індивідуальних, визначено безпосередньо і в кожному силабусі (чи робочій програмі) дисципліни. Індивідуальні роботи передусім передбачають пріоритет виконання наукових тем. Освітня складова реалізується трьома першими роками навчання, на четвертому році аспіранти проходять асистентську педагогічну практику та проводиться процедура захисту дисертаційного дослідження. Робота над дисертаційним дослідженням триває чотири роки і окреслюється в індивідуальному плані здобувача освіти. Навчальний план передбачає черговість навантаження здобувача освітньою складовою, написанням дисертації та самостійним опрацюванням як матеріалів освітньої складової, так і наукового матеріалу для написання розділів дисертації та статей.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

У структуру освітньо-наукової програми входить обов'язкова складова - асистентська педагогічна практика, яка забезпечує оволодіння аспірантами сучасними методами, формами та засобами навчання, формування у них на базі одержаних у вищому навчальному закладі знань із базових психолого-педагогічних дисциплін, професійних навичок та вмій для вирішення конкретних навчально-виховних задач в умовах реального педагогічного процесу, виховання потреби систематично поновлювати свої знання та творчо їх застосовувати в практичній діяльності.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Розроблена ОНП науково-педагогічними працівниками Інституту має на меті підтримувати проголошені резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1 глобальні цілі сталого розвитку до 2030 року та результати їх адаптації з урахуванням специфіки розвитку України, викладені у Національній доповіді "Цілі сталого розвитку: Україна", забезпечувати дотримання Цілей сталого розвитку України на період до 2030 року. Зокрема, передбачає забезпечення всеохоплюючої і справедливої якості освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх; забезпечення гендерної рівності, розширення прав і можливостей усіх жінок та дівчат. Інститут без упереджень забезпечує якісне навчання для здобувачів різного віку та статті.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2222&Itemid=47

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому до аспірантури Інституту розроблені згідно із законодавством та визначають процедуру, перелік і строки подання документів для вступу в аспірантуру, а також установлюють зміст, форму і строки вступних випробувань для конкурсного відбору вступників за спеціальністю 032-"Історія та археологія". Умовою вступу до аспірантури з 2024 року є наявність сертифіката про успішно складений єдиний вступний іспит (ЄВІ). Вступник також свої знання з іноземної мови може підтвердити дійсним сертифікатом рівня B2-C2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Вступники до аспірантури Інституту складають іспити зі спеціальності 032-"Історія та археологія". Додаткові вступні випробування для осіб, які вступають до аспірантури в межах однієї галузі знань з іншої спеціальності, ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі магістра, призначають рішенням приймальної комісії.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Учасники освітнього процесу мають право на академічну мобільність, зокрема міжнародну, для отримання нових знань, педагогічної практики, додаткових консультацій від фахівців їхньої науково тематики, необхідних для якісного проведення наукового дослідження та/або для успішного виконання освітньо-наукової програми. Після завершення стажування чи мобільності аспірант до Інституту подає документи, які це підтверджують і містять певну кількість отриманих кредитів. Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється «Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України» chromeextension://efaidnbnmnnibpcajpcglcfeindmkaj/https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_2.pdf

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Інститутом укладено угоди про співпрацю з науковими центрами та ЗВО щодо питань реалізації академічної мобільності. Зокрема, викладачами Центру наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України забезпечується у обсязі 8 кредитів ЄКТС навчальна дисципліна "Іноземна мова у науковій комунікації", викладачами Центру гуманітарної освіти НАН України навчальна дисципліна "Філософія науки та культури" (у обсязі 6 кредитів ЄКТС), науковцями Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України (3 кредити ЄКТС) дисципліна "Науковий текст: стилістичні та змістові параметри" - курси циклу загальних дисциплін, які забезпечують обов'язкові (універсальні) компетентності, що відповідають 8 рівню НРК.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури

для учасників освітнього процесу?

Положення про порядок визнання в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України результатів навчання, здобутих у неформальній освіті регламентує зарахування результатів неформального навчання (зарахування кредитів) на підставі відповідного сертифіката або іншого документа в межах навчального плану освітньо-наукової програми аспірантури. Визнання результатів, отриманих у неформальній освіті регулюється відповідним Положенням Інституту
chromeextension://efaidnbnmnnibpcajpcglefindmkaj/https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_9.pdf

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

У практиці реалізації ОНП "Етнологія" подібні приклади відсутні, хоча передбачені відповідними Положеннями.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Методи навчання і викладання на ОНП ґрунтуються на принципах свободи слова і творчості, поширенні знань та інформації, проведенні наукових досліджень, використанні їх результатів та дотриманні академічної доброчесності. Викладачі самостійно визначають формат і тип занять, навчальні матеріали. Найчастіше практикуються лекції, семінарські і практичні заняття, завдання для самостійної роботи; і під час лекцій, і під час семінарських занять відбуваються дискусії (у режимі діалогу чи полілогу), часто застосовано формат індивідуальних доповідей, створення презентацій. Форми та методи навчання і викладання на ОНП регламентуються силабусами та робочими програмами дисциплін: https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2355&Itemid=47

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Освітній процес загалом зорієнтований на інтереси аспірантів. Зокрема, під час виконання навчальних завдань, здобувачі освіти мають можливість передусім обирати теми, які враховують їх науково-дослідні інтереси, що забезпечено ОНП, силабусами і робочими програмами дисциплін, Положеннями. Аспіранти здобувають знання відповідно до своїх зацікавлень та інтелектуальних запитів. Протягом навчання серед здобувачів проводилися усні опитування задля забезпечення якості вищої освіти. Зокрема, результати опитувань засвідчують, що рівень задоволеності здобувачів вищої освіти високий.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принцип поваги до академічних свобод закріплено в «Стратегії розвитку Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України на 2019–2024 рр.» та в Концепції розвитку Національної академії наук України на 2021–2025 роки; дотримання їх є невід'ємним складником етики науковця та загальнолюдських свобод. Самостійність і незалежність учасників освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності гарантовано законодавством України, з урахуванням якого в Інституті розроблено "Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій", "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" та "Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485). Пропоновані документи містять низку положень, які запроваджують процедури, що дають можливість в Інституті ефективно оборонити академічні свободи. Також на сайті установи розміщено електронну форму зворотного зв'язку («Адреса довіри»), якою можна скористатися для повідомлення про конфліктну ситуацію, інші факти порушення прав та свобод здобувачів чи побажання щодо освітньо-наукового процесу (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdtreq426eqJY5-YzfzifTNLk-71JaT6M3VSlwjHgTdo3Jw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>)

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Учасники освітнього процесу ще на етапі вступної кампанії мають змогу ознайомитися з низкою документів, які регламентують процес навчання та наукову діяльність Інституту. Актуальна інформація розміщена на сайті в розділі "Установчі документи" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485) та "Підготовка здобувачів" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1836&Itemid=354). Цілі, змісту, очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання, література для підготовки тощо у межах окремих дисциплін висвітлена на сайті установи в силабусах та робочих програмах дисциплін (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2355&Itemid=47). Крім відкритої інформації на сайті Інституту, учасники

освітнього процесу, за потреби, можуть звертатися до Наукової частини Інституту для з'ясування різних індивідуальних запитів та деталізації питань щодо освітнього процесу в установі.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

В Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України навчання аспірантів та поєднання процесу досліджень відбувається в різних формах. Зокрема, через виконання наукових завдань, до кожної теми нормативних і вибіркового дисциплін ОП, залучення аспірантів до участі в науково-дослідних тематиках, проведення міжнародних наукових конференцій, наукових семінарів, підготовці наукових матеріалів до публікації тощо. Під час реалізації ОП викладачі навчальних дисциплін планують освітній процес таким чином, щоб він був якомога наближеними до теми дисертаційного дослідження здобувача. Викладачі дисциплін, фахівці в царині етнології, ознайомлюють здобувачів на заняттях з власними науковими досягненнями, фундаментальними виданнями Інституту, індивідуальними та колективними працями, виконаними спільно науковцями установи та фахівцями-етнологами закладів вищої освіти України, діляться професійним досвідом із здобувачами.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновленню навчальних матеріалів (робочих програм та силабусів дисциплін) передбачено "Положенням про робочу програму навчальної дисципліни" https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485. Зокрема, у положенні передбачено «Порядок оформлення та затвердження навчальної програми», щорічне її оновлення (перегляд). Силабуси та робочі програми освітніх компонентів, підготовлені науковими відділами Інституту пройшли обговорення на засіданнях відділів (про що є витяги з протоколів засідань відділів), доопрацьовувалися колегіально, затверджувалися на вченій раді установи. Зокрема, науково-педагогічний колектив розуміє та вчасно відповідає на виклики сьогодення та необхідність актуалізації етнологічної проблематики відповідно до суспільно-політичних та національних реалій. З часу повномасштабного вторгнення росії на територію України відбулася потреба в оновленні змісту навчальних дисциплін, відтак науково-педагогічні працівники зосередили корегування відповідно до нинішніх потреб та запитів.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Інститут співпрацює з науковими інституціями та вченими різних країн (Болгарії, Польщі, Сербії, Північної Македонії, Хорватії, Словенії, Словаччини, Угорщини, Канади, Ізраїлю, Молдови, Франції, Латвії, Литви, Естонії). У рамках міжнародного співробітництва фахівці-етнологи Інституту виступають із доповідями на міжнародних науково-просвітницьких форумах. Зокрема, про активну участь співробітників Інституту за кордоном постійно оновлюється інформація на сайті Інституту в підрозділі "З науково-культурного життя" https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2337&Itemid=508. Також представники колективу є рецензентами іноземних наукових видань, консультантами при реалізації іноземних наукових проєктів, членами міжнародних комісій та журі. Фахівців Інституту запрошують іноземні заклади освіти для прочитання лекцій за їхньої науково-дослідною тематикою. У межах конференційної діяльності із партнерами Інституту здобувачів мають можливість апробувати на цих форумах свої наукові дослідження. Також Інститут є організатором міжнародних наукових зустрічей (лекції, презентації), на яких відбувається обмін досвідом в царині етнології між іноземними фахівцями та учасниками освітньо-наукового процесу нашої установи.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

До освітнього компоненту розроблено силабуси та робочі програми дисциплін, у яких вміщено обов'язкову таблицю, яка дозволяє відстежити співвіднесення результатів навчання на ОК та методів викладання з формами оцінювання (поточний контроль, поточний контроль шляхом колегіального оцінювання, підсумковий контроль тощо). До силабусів додано таблицю вимог і критеріїв оцінювання, а також порядок перерахунку рейтингових показників нормованої 100-бальної шкали оцінювання в національну шкалу (Відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та шкалу ECTS. Викладацьким складом та Науковою частиною протягом навчального року проводяться різноформатні заходи щодо оцінювання здобувачів та дотримання ними академічної доброчесності, зокрема: проміжні, піврічні та річні звіти, співбесіди, рецензування наукових робіт (статей, доповідей, розділів дисертації).

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Система оцінювання знань, умінь, навичок, рівня компетентностей, яких набувають аспіранти зі спеціальності 032- "Історія та археологія", відображена у "Положенні про організацію освітнього процесу в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України", "Положенні про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів денної форми навчання Інституту

мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485), силабусах, навчальних і робочих програмах тощо (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2221&Itemid=47). Інформація доступна на сайті Інституту, а також здобувачі освіти поінформовані викладачами та адміністрацією Інституту.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання регулюють: "Положення про організацію освітнього процесу в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України" та "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485)
Для піврічної та щорічної атестації аспірантів на атестаційну комісію аспіранти мають подати відповідно піврічні та річні звіти. Інформація про проведення атестації повідомляється здобувачам за 2 тижні до заходу через учених секретарів відділів, розміщується на сайті в розділі "Оголошення для аспірантів" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1699&Itemid=47). Атестація спершу проводиться на засіданні відділу, атестаційні матеріали передаються у відділ кадрів на атестаційну комісію. Проміжні звіти аспіранти готують у письмовому (електронному) форматі та подають до Наукової частини.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Стандарт вищої освіти відсутній, форми контролю в Інституті регламентуються "Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук", "Положенням про організацію освітнього процесу", "Положенням про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання)" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485 силабусами та робочими програмами дисциплін https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2355&Itemid=47).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедуру проведення контрольних заходів у Інституті регламентує «Положення про організацію освітнього процесу» (п. 3.6. "Контрольні заходи" детально прояснює види контролю), а також "Положення про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання)", силабус чи робоча програма кожної дисципліни. Усі документи розміщені на сайті установи.

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України для запобігання та врегулювання конфлікту інтересів затверджено на Вченій раді та уведено в дію наказом директора "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" та "Положення про порядок та процедури вирішення конфліктних ситуацій". Досі конфліктних ситуацій, які би потребували практичного застосування цього положення в аспірантурі Інституту не виникало.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Аспіранти, що мають незадовільну оцінку з будь-якої дисципліни, зобов'язані перескласти цю дисципліну до початку наступного навчального періоду. У тому разі, якщо під час другого перескладання виникають конфлікти, може бути створена екзаменаційна комісія, затверджена наказом директора Інституту. Аспірантів, які мають одну заборгованість, відраховують з навчання за державним замовленням, аспірантів, які мають більше ніж 2 заборгованості, відраховують з Інституту. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання регулюються "Положенням про організацію освітнього процесу Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України", "Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук" та "Положенням про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485)

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів урегулюють такі документи Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України: "Положення про організацію освітнього процесу"; "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу"; "Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора

наук"; "Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій". Процедури та результати проведення контрольних заходів, що здійснюються у межах ОНП Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, досі ще не були предметом оскарження.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

В Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України діє "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" (chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpegclefindmkaj/https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_5.pdf).

Усі аспіранти й наукові співробітники ознайомлюються з Положенням та підписують декларації, які зберігають в особових справах (та/або у Науковій частині). Згідно з Положенням - "контроль за дотриманням норм академічної доброчесності здобувачем вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук під час написання дисертаційних праць, наукових та інших статей здійснює науковий керівник". Відповідно до п. 5.6. названого Положення під час попередньої експертизи дисертації та підготовки висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення

результатів дисертації завідувач відділу, у межах якого провадять попередню експертизу, та рецензенти (експерти) контролюють, чи аспірант дотримується норм академічної доброчесності. З метою дотримання принципів і правил академічної доброчесності в Інституті створено комісію з питань академічної доброчесності (п. 6). В Інституті існує практика перевірки змісту наукових робіт співробітників та здобувачів у відповідних електронних сервісах (до прикладу, Unicheck).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Процедури реагування на факти порушень академічної доброчесності, форми притягнення до академічної відповідальності детально викладені у "Положенні про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу", для недопущення фактів академічної недоброчесності здійснюється обов'язкова перевірка дисертацій на наявність плагіату (це входить до обов'язків експертів, що використовують відповідні технічні засоби й програмні продукти або без залучення названих засобів і продуктів). Для виявлення плагіату адміністрація Інституту використовує платформу Unicheck. Згідно з Положенням, в разі виявлення елементів плагіату, дисертацію не рекомендують до захисту, щодо неї надають негативний висновок (п. 5.6.), що автоматично унеможлиблює наступний розгляд дисертації на засіданні відділу чи разової спеціалізованої вченої ради.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Система забезпечення академічної доброчесності в ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України охоплює заходи, спрямовані на ознайомлення здобувачів освіти із вимогами українського законодавства та "Положенням про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу". Наукові співробітники та здобувачі освіти ступеня доктора філософії та доктора наук Інституту підписують декларації про академічну доброчесність, що актуалізує знання учасників науково-освітнього процесу щодо принципів академічної доброчесності. Усі аспіранти в межах дисципліни «Науковий текст: стилістичні та змістові параметри» детально вивчають способи коректного оформлення покликань, цитування, верифікації даних, зосереджують увагу на недопустимості плагіату, рерайту в дисертаційних розвідках і публікаціях та ін. Співробітники Інституту, члени Ради молодих учених, залучені до популяризації академічної доброчесності не лише серед здобувачів, а й усього наукового колективу. Зокрема, молоді науковці проводять роз'яснювальні практичні семінари по академічній доброчесності та етикету науковця, його цифровій грамотності. Учасники освітньо-наукового процесу в межах підвищення своєї кваліфікації та самоосвіти проходять онлайн та офлайн курси, прослуховують вебінари за темою академічної доброчесності. Загалом уся науково-освітня діяльність адміністрації Інституту спрямована на ознайомлення аспірантів та нових науковців з нормами відповідальної та доброчесної наукової праці й публікаційної активності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

В Інституті створено постійну Комісію з питань академічної доброчесності, що розглядає питання про виявлені факти порушення академічної доброчесності. Контроль за дотриманням норм академічної доброчесності здобувачем вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук під час написання дисертаційних праць, наукових та інших статей здійснює науковий керівник. У разі виявлення факту порушення академічної доброчесності науковий керівник зобов'язаний повідомити (у формі письмової заяви) про зазначений факт порушення завідувача відділу та директора Інституту. У разі встановлення атестаційною комісією факту порушення академічної доброчесності під час проходження здобувачем вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук атестації складається відповідний протокол, у який уноситься позначка "не допущено". За час існування освітньо-наукової програми Інституту не виявлено випадків порушення академічної доброчесності (і з боку здобувачів ступеня доктора філософії, і з боку наукових співробітників Інституту).

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Викладачами ОНП в Інституті є науковці установи. Процедура конкурсного добору викладачів прозорі й дають змогу обрати найліпших фахівців для успішної реалізації ОНП «Етнологія». До викладання дисциплін усіх циклів (загальної, професійної підготовки та дисциплін на вибір аспіранта) залучають викладачів з високими показниками успішності. Провідні, старші та молодші наукові співробітники – кандидати та доктори історичних наук, з досвідом наукової роботи і в галузі етнології загалом, і з досвідом практичних напрацювань в окремих наукових напрямках досліджень. До викладацького складу включено науковці з успішним результатом чергової атестації. Обираючи претендентів на посаду викладача дирекція враховує їхні наукові здобутки, досвід та якість роботи в академічній сфері, рівень цифрової обізнаності, дотримання академічної доброчесності тощо.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Відбір викладачів є прозорим та здійснюється поетапно. На засіданнях профільних відділів співробітники визначають можливі кандидатури науково-педагогічних працівників, які можуть бути залучені до освітнього процесу аспірантури. Згодом на робочих нарадах відділів та Наукової частини окреслюються обов'язки та навантаження щодо реалізації викладацької діяльності. Зокрема, при формуванні викладацького складу враховуються наукові здобутки та актуальність наукових тем співробітників, для подальшої імплементації їх в освітній процес.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Проведення освітнього процесу в установі здійснюється у форматі співпраці насамперед з науково-дослідними установами, закладами вищої освіти, видавництвами, культурно-просвітницькими центрами, музеями, а також з органами державної влади тощо – через організацію спільних конференцій, семінарів, круглих столів; виконання етнокультурних експертиз, обґрунтувань; реалізацію наукових проєктів тощо. У протязі навчальних років потенційні роботодавці (викладачі з КНУ ім. Тараса Шевченка, музейні працівники із Музею історії давнього Галича) були залучені до заходів у межах аспірантури (співбесіди, презентації, наукові зустрічі). Здобувачі освіти беруть активну участь у спільних наукових конференціях Інституту та закладів вищої освіти України, спільних заходах інституцій системи НАН України. Викладачі Інституту на заняттях широко використовують етнологічні напрацювання закладів освіти України, наукових інституцій, окремі теми дисциплін можуть передбачати залучення у якості експерта, консультанта зовнішніх фахівців-етнологів, музейників, архівістів тощо.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

У Інституті затверджено "Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників", яке регламентує підвищення науково-педагогічної майстерності викладачів – науковців Інституту. Співробітники Інституту систематично беруть участь в освітньо-наукових заходах ЗВО-партнерів для переймання досвіду колег. Також науково-педагогічні співробітники користуються можливостями на освітніх онлайн-платформах, де є актуальні на сьогодні курси, які розширюють науково-освітній світогляд. Зокрема, про успішне завершення різноманітних курсів та прослуховування тематичних вебінарів співробітниками установи інформується на сайті Інституту в рубриці Науковий простір, Самоосвіта та підвищення кваліфікації (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1767&Itemid=361)

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Дирекція Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України стежить за якістю викладання, задля чого регулярно опитує аспірантів щодо форми та якості занять. За результатами співбесід дирекція робить відповідні висновки та заохочує найліпших викладачів ділитися досвідом упровадження інноваційних форм викладання; висловлює подяку; преміює.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

В Інституті фінансові та матеріально-технічні ресурси є достатніми для досягнення визначених ОНП цілей та програмних результатів навчання. Аспіранти Інституту для виконання освітньої та наукової складових забезпечені усім необхідним для успішного завершення аспірантури. Для здобувачів доступні джерельна база, що знаходиться в

Архівних наукових фондах рукописів та фонозаписів та фонди Наукової бібліотеки. Крім безпосередньої роботи із науковим матеріалом, аспіранти можуть користуватися електронними форматами видань етнологічного, історичного, соціально-антропологічного спрямування, які доступні на сайті Інституту в розділі "Видання ІМФЕ" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2000&Itemid=465). Зокрема, на сайті Інституту розміщено видання до 1973 р. включно, які є суспільним надбанням (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1775&Itemid=440). Освітній процес здійснюється з використанням супровідних навчальних матеріалів, підготовлених співробітниками Інституту. Для підготовки здобувачів використовуються приміщення відділів Інституту, залу засідань, бібліотеки (читальний зал); технічне обладнання, інформаційні та програмні ресурси: мультимедійний проектор, комп'ютери, принтери, сканери.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Для усіх викладачів (науково-педагогічних працівників) та здобувачів є вільний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів Інституту, потрібних для освітньої та наукової діяльності. Зокрема, на сайті Інституту у вільному доступі рубрика видань установи. https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2000&Itemid=465

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Навчальний простір адаптований для потреб аспірантів: окремі кабінети і конференційний зал для лекційних та семінарських занять (із проектором для презентацій та мікрофонами), у бібліотеці облаштовано читальну залу з вільним доступом до літератури, установа під'єднана до інтернету.Здобувачі вищої освіти Інституту, як і штатні працівники, забезпечуються соціальним, економічним, правовим і т. д. захистом усіх структур НАН України. Аспіранти можуть обслуговуватися у Центрі інноваційних медичних технологій Національної академії наук України (колишня Лікарня для вчених), в якому працюють висококваліфіковані лікарі. У приміщенні, в якому знаходиться Інститут, облаштовано укриття, з вільним доступом для усіх учасників освітньо-наукового процесу. Адміністрація Інституту та відповідальні відділи стежать за дотриманням правил безпеки під час оголошення в місті повітряної тривоги.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Інформування здобувачів вищої освіти відбувається безпосередньо у розмові при зустрічі чи у телефонному режимі, через особисту електронну пошту, також використовуються інші засоби для сповіщення, зокрема, активними є спільноти у Viber, у Facebook, систематично оновлюється інформація на сайті Інституту. Адміністрація установи має змогу щодня консультувати аспірантів з приводу освітніх чи організаційних питань. Наукові керівники при особистих зустрічах чи в онлайн-форматі допомагають зорієнтуватися щодо теми дослідження, методології, рекомендують літературу, допомагають організувати експеримент чи анкетування, корегують наукову роботу і т. д. Усі аспіранти очної форми навчання гарантовано отримують стипендію і за потреби забезпечені гуртожитком. Також соціальну підтримку аспіранти можуть отримувати від Профспілки ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

В Інституті особи, які потребують додаткової постійної чи тимчасової підтримки в освітньому процесі, мають змогу ефективно навчатися та реалізовувати себе як науковці-дослідники. Група забезпечення ОНП та колектив Інституту загалом готові сприяти в опануванні освітньої та наукової складової особам з особливими освітніми потребами. Для здобувачів з особливими освітніми потребами надається можливість індивідуального графіку навчання, формується індивідуальна освітньо-наукова траєкторія. Аспіранти мають право: на переривання навчання з поважних причин з подальшим його продовженням (тривалість і кількість переривань навчання, а також поважність причин визначаються Вченою радою); щорічні та додаткові відпустки, тривалість яких визначається Кодексом законів про працю України та Законом України «Про відпустки».

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Відповідно до законодавства України у сфері виявлення, протидії та запобігання корупції, забезпечення гендерної рівності, протидії дискримінації та сексуальним домаганням в Інституті діє «Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій» ([chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_8.pdf](https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_8.pdf)). Положення регламентує заходи щодо виявлення, попередження конфліктних ситуацій, алгоритм дій у зв'язку з виникненням конфліктних ситуацій та способи їх врегулювання. З метою попередження конфліктних ситуацій, запобігання

дискримінації та сексуальним домаганням в Інституті заборонені: дискримінаційні висловлювання, утиски, мова ненависті. Шляхами попередження конфліктних ситуацій визначено відкритість діяльності Інституту, постійне інформування працівників про результати і цілі діяльності; гласність і колегіальність, визначення пріоритетів розвитку як усього колективу Інституту, так і окремих його членів; створення належних умов праці, можливості підвищення кваліфікації, умови для кар'єрного зростання, організація відпочинку; формування у наукових працівників та аспірантів Інституту високої психолого-педагогічної культури спілкування тощо. Досі звернень, які б свідчили про факти дискримінації, домагань, корупції в установі не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Група забезпечення ОНП при її розробленні, затвердженні, моніторингу керувалася Постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261 "Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)" (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-%D0%BF#Text>), а також виданням "Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації", здійсненого за сприяння проєкту Європейського Союзу "Національний Темпус-офіс в Україні" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485). Процедури розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду ОНП регулюються "Положенням про укладання та оновлення освітніх програм в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

ОНП перезатверджується щорічно на засіданнях Вченої ради Інституту. Із урахуванням результатів опитування аспірантів, очних та дистанційних зустрічей, відгуків стейкхолдерів ОНП тощо, група забезпечення ОНП аналізує відгуки, інтереси та потреби здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців (стейкхолдерів). Зокрема, при корегуванні ОНП на 2023-2024 та 2024-2025 навчальних роках відбулося додавання та заміна курсів у циклах загально, професійної підготовки та циклу дисциплін за вільним вибором, що було мотивовано прагненням відповідати на виклики воєнного часу (потреби у фахівцях, які сприятимуть відновленню й збереженню культурної спадщини) та поглибити інтелектуальний потенціал за тематикою наукового дослідження (дисертації) кожного здобувача (цикл вибіркових дисциплін).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Невелика кількість аспірантів в Інституті дає можливість враховувати інтереси кожного здобувача при корегуванні ОНП. Наукова частина, наукові керівники, викладачі систематично проводять бесіди та опитування щодо освітньо-наукових потреб аспірантів. Зокрема, здобувачами було висловлено побажання щодо введення дисциплін, які охоплюють урбаністичну тематику, крім цього, у зв'язку із воєнними реаліями була потреба ввести більш гнучкий розклад занять. Здобувачі вищої освіти входять до складу ради молодих учених Інституту – консультативно-дорадчого органу, який сприяє активізації та координації наукової, інноваційної та іншої творчої діяльності молодих учених, представництва, захисту і реалізації їхніх професійних, інтелектуальних, юридичних і соціально-економічних прав.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Адміністрація Інституту займає демократичну позицію і завжди відкрито обговорює питання, які порушують здобувачі вищої освіти. Аспіранти присутні на засіданнях Вченої ради установи можуть безперешкодно брати участь у її роботі. Органом самоврядування аспірантів є Рада молодих учених, до якої входять як здобувачі освіти, так і штатні співробітники Інституту (до 35 років включно). Рада молодих учених бере участь у моніторингу та періодичному оновленні ОНП. Голова ради молодих учених (н.с. О.М.Головко) входить до складу вченої ради установи, він залучений до процесу періодичного перегляду ОНП, декларує всі зауваження і рішення щодо ОНП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Діє низка угод про співпрацю Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України з вищими навчальними закладами України, академічними інститутами музеями. Угоди передбачають співпрацю в науковій і освітній галузях, об'єднання зусиль і сторін у підготовці висококваліфікованих наукових і науково-педагогічних кадрів, залучення фахівців до поліпшення навчального процесу. Зокрема, ОНП аналізували та надавали відгуки представники таких установ: Київського національного університету імені Тараса Шевченка,

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

У 2024 р. перший випуск здобувачів вищої освіти за ОНП зі спеціальності 032 "Історія та археологія". Відповідно до системи моніторингу результатів навчання в аспірантурі установ НАН України перед закінченням навчання аспіранти обов'язково проходять процедуру «розподілу», на якій випускникам пропонують працевлаштування в Інституті або ж вони декларують свої наміри про роботу в іншому академічному інституті /одному з вишів України / інших профільних підприємствах. Водночас Інститут є зацікавленим у поповненні колективу молодими кадрами. Концепція розвитку Національної академії наук України на 2021-2025 роки передбачає дотримання принципу поповнення молодими кадрами, особливо через аспірантуру. Відповідно до зазначеного всі аспіранти по закінченні четвертого року навчання мають бути зараховані до штату Інституту на посади молодших наукових співробітників профільних відділів. До прикладу, у 2024 році у штат зараховано здобувача Турейського І.О.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

З часу впровадження цієї ОНП були виявлені та виправлені недоліки: 1) аби уникнути розриву навчального процесу, перенесено екзаменаційну сесію з осені на червень; 2) з метою поліпшення ефективності роботи аспірантів над дисертаційними дослідженнями, сформовано черговість освітніх компонентів із роботою над дисертацією; 3) введено нові дисципліни, зорієнтовані на розвиток фахових компетентностей здобувачів освіти; 4) збільшено перелік дисциплін на вибір; 5) посилено роботу з попередження проявів академічної недобросовісності. У 2023-2024 році кореговано навчальний час, а саме, вивільнено четвертий рік навчання для завершення роботи над дисертацією та підготовки до захисту, натомість асистентську педагогічну практику перенесено на третій рік навчання (6 семестр).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Адміністрація та група забезпечення ОНП намагаються відстежувати загальні рекомендації та зауваги щодо провадження якісного освітньо-наукового процесу та вчасно відповідати на них, зокрема, враховується досвід проходження акредитаційної справи із інших ОНП Інституту та гуманітарних наукових установ. Зокрема, у попередній акредитації були висловлення побажання збільшити кількість вибіркової дисциплін, що й зроблено.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Група забезпечення ОНП, Вчена рада Інституту, рада молодих учених, рада випускників, адміністрація установи працюють над моніторингом якості навчання здобувачів вищої освіти. На засіданнях структурних підрозділів та профільних наукових відділів відбуваються обговорення робочих програм окремих дисциплін; наукові керівники за сприяння завідувачів відділів ініціюють заходи для поліпшення ефективності роботи над дисертаційними дослідженнями.

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

В Інституті здійснюється моніторинг якості освіти, у якому беруть участь всі учасники освітнього процесу установи. У процесах оновлення, доопрацювання ОНП, програм дисциплін, навчального плану залучено наукові відділи Інституту, Вчену раду, адміністрацію: програми проходять обов'язкове обговорення, доопрацьовуються у наукових колективах (про що свідчать витяги з протоколів засідань відділів Інституту, вчених рад, на яких обговорювалися силабуси, ОП). Протягом року наукові відділи та Наукова частина розглядають результати роботи аспірантів на засіданнях (щомісячні звіти здобувачів), аспіранти проходять щорічну атестацію, спершу на засіданнях відділів, а потім – атестаційної комісії. У Інституті створено – на рівні роботи наукових відділів Інституту, Вченої ради та адміністрації – систему запобігання та виявлення академічного плагіату; забезпечено форми зворотного зв'язку для здобувачів вищої освіти («Адреса довіри»), за яку відповідає адміністрація тощо. Відповідальність та відповідальні (їхні повноваження і способи взаємодії) за здійснення процесів та процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, моніторинг чітко визначені у "Положенні про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти"

(https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485).

Відповідальність розподілена відповідно до посадових обов'язків та функцій наукових співробітників установи.

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу в Інституті регулюються документами:

- Статутом Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (<https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/statut.pdf>);

- Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук; (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485);

- Положенням про організацію освітнього процесу (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_4.pdf);

- Положенням про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_5.pdf);

Також документами, які висвітлюють інформацію про вступну кампанію (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2222&Itemid=47); документи навчально-методичного й інформаційного забезпечення аспірантури (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2221&Itemid=47) тощо.

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1836&Itemid=354

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2221&Itemid=47

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

Гармонійне поєднання наукового і освітнього компонентів ОНП забезпечує формування сукупності компетенцій, необхідних для успішної підготовки доктора філософії. Комплекс базових навчальних дисциплін та дисциплін за вільним вибором здобувача націлені на його наукові зацікавлення та побудовані за принципом почерговості, що надалі дозволить аспірантові зосередитися на дисертаційному дослідженні. Повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю забезпечують дисципліни «Циклу загальної підготовки» (17 кредитів ЄКТС), «Циклу професійної підготовки» (12 кредитів ЄКТС), «Дисципліни за вільним вибором аспіранта» (12 кредитів ЄКТС). Наукова складова освітньо-наукової програми зорієнтована головним чином на проведення аспірантом власного наукового дослідження під керівництвом наукового керівника та оформлення його результатів у вигляді дисертації. Невід'ємною частиною наукового складника програми є підготовка та публікація наукових статей за фахом. ОНП реалізується в активному академічному та викладацькому середовищі, сприяє перейняттю традицій і цінностей українських наукових культурологічних шкіл, передбачає всебічну підтримку участі здобувачів ступеня доктора філософії в міжнародних проєктах (через академічну мобільність), сприяє активній комунікації із закордонними колегами. Компонент практичної підготовки є невід'ємним складником освітньо-наукової програми. Метою педагогічної практики є підготовка здобувача ступеня доктора філософії до викладацької діяльності.

Продемонструйте, що наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

Теми наукових досліджень аспірантів обираються відповідно до напрямів досліджень наукових керівників, їхніх професійних інтересів та умінь організувати науково-дослідний процес за тематикою. Тема дисертації аспіранта Масненка Н. С. «Соціокультурні трансформації в середовищі населення Східного Поділля: динаміка етнічного складу та сучасний стан» розробляється в руслі наукових зацікавлень наукового керівника д. іст. наук, проф. Скляр В.М., а саме: етнічний склад населення України, етномовні процеси ХХ ст., культура та побут національних меншин України. Суголосними також є теми й інших аспірантів, зокрема, здобувач Стішов В. О. «Етнокультурні виміри еміграційних процесів з України до ФРН за роки Незалежності України кінця ХХ – першої половини ХХІ ст.» працює над темою дисертаційного дослідження, що корелює із науковою тематикою його керівника д. іст. наук Рендюка Т. Г., який є фахівцем з проблематики міграційних процесів в Україні; Бацвін А. І. працює над темою "Трансформація повсякденного життя та соціальної мобільності населення малого міста (за матеріалами дослідження м. Галич)", яка дотична до наукової тематики керівника кад. іст. наук, пров. наук. співр.

Бондаренко Г. Б., а саме: культура урбанізованого населення України, сучасні процеси етнокультури українців, народна звичаєво-обрядова культура, етнологія, релігієзнавство.

Продемонструйте здатність закладу освіти сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

У 2024 році в Інституті було сформовано разову спеціалізовану раду та успішно проведено захист дисертації здобувача зі спеціальності 032-Історія та археологія. Члени спеціалізованої ради:

1. Скляр В.М., доктор історичних наук, провідний науковий співробітник відділу "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, член-кореспондент НАН України – голова ради;
 2. Коцур В.В., доктор історичних наук, директор Комунального закладу «Закарпатський музей народної архітектури та побуту» Закарпатської обласної ради, доцент кафедри археології, етнології та культурології, ДВНЗ «Ужгородський національний університет» – офіційний опонент;
 3. Щибриш В.В., кандидат історичних наук, директор Центру фольклору та етнографії Навчально-наукового інституту філології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка - офіційний опонент;
 4. Сонячна Л.А., доктор історичних наук, старший науковий співробітник відділу "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України – рецензент;
 5. Пономар Л.Г., кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України – рецензент;
- Здобувач: Турейський І.О., тема дисертації «Українське народне дитяче вбрання ХХ – початку ХХІ століття. Особливості та трансформація».

Опишіть, як заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо).

Майданчиком для регулярних виступів і наукових дискусій здобувачів вищої освіти є засідання мистецтвознавчих відділів, наукові заходи, організовані Радою молодих учених Інституту, наукових конференціях в Інституті, міжнародних та всеукраїнських науково-практичних заходах. Також здобувачі мають можливість опублікувати свої результати дослідницьких напрацювань у фаховому науковому журналі Інституту "Народна творчість та етнологія" (категорії Б), зокрема в часописі є окрема рубрика для молодих науковців - "Трибуна молодого дослідника".

Опишіть, як заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

Аспіранти беруть участь у Міжнародних конференціях, спільних заходах, які організуються Інститутом та закладами освіти України та зарубіжжя. Зокрема, одним із крайніх заходів, що відбулися за участі аспірантів Інституту була міжнародна науково-практична конференція «Українська сім'я в міжкультурних та трансдисциплінарних вимірах сучасності». Також аспіранти є постійними учасниками міжнародних науково-культурних заходів, що організують партнери Інституту та колеги-фахівці з іноземних освітніх та наукових центрів. До прикладу, здобувачі мали можливість долучитися до міжнародного наукового онлайн-семінару «Культурна і мовна адаптація українських біженців - завдання та виклики (Kulturowa i językowa adaptacja ukraińskich uchodźców - zadania i wyzwania)», який організований кафедрою україністики Варшавського університету та Університету Альберти, міжнародної наукової конференції «Жінки в дослідженнях: долі, внесок, перспективи», яка організована Академією наук Молдови.

Опишіть наявну практику участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються.

Наукові керівники (Скляр В.М., Рендюк Т.Г., Бондаренко Г.Б.) працюють у рамках науково-дослідної теми «Вітчизняні ідентифікаційні практики та соціокультурні стратегії: художньо-мистецький, культурно-антропологічний та глобалізаційний виміри» (2022–2026 рр.). За цією темою співробітники регулярно публікують результати своїх напрацювань та доповідають на науково-практичних заходах. Серед останніх публікацій є такі: Скляр В.М. Міграційні процеси в Харківській області в умовах російської агресії та їхній вплив на демографічну ситуацію. Народна творчість та етнологія. 2023. № 2. С.14-22; Рендюк Т.Г. (у співавторстві) Гендерна соціалізація дитини в традиційній культурі українців (кінець ХІХ – середина ХХ століття). Народна творчість та етнологія. 2024. № 1. С. 42-49. Бондаренко Г.Б. підготувала два розділи («Іжа та кулінарні традиції Лохвиччини» та «Сучасні форми народної релігійності та звичаєво-обрядова культура населення Лохвиччини») для колективної монографії «Лохвиччина: фольклорно-етнографічні студії та матеріали» (Київ, ІМФЕ, 2023), яка виконана за експедиційними матеріалами. Крім наукових видань, Бондаренко Г.Б. систематично веде авторську рубрику в журналі в науково-популярному журналі «Наука і суспільство».

Опишіть, як заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній

діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів)

В Інституті існує практика дотримання академічної доброчесності серед усього колективу. Серед наукових співробітників поширеною формою контролю дотримання академічної доброчесності є взаємне рецензування наукових текстів, статей, рецензуванню також обов'язково піддаються наукові напрацювання аспірантів. Загалом процедури реагування на факти порушень академічної доброчесності, форми притягнення до академічно відповідальності детально викладені у Положенні про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу. В Інституті передбачено роботу Експертної комісії з питань академічної доброчесності, яка покликана дієво розглядати/аналізувати/відповідати на дійсні факти порушень. Визначено й порядок подання апеляції та її розгляд. Здобувачі освіти підписують "Декларацію про академічну доброчесність", таку ж декларацію підписують науковці. Чинною практикою дотримання наукової доброчесності є робота Експертної комісії результати якої затверджено вченою радою Інституту. Уся наукова спільнота установи, зокрема, учасники науково-освітнього процесу, чітко дотримуються вимог академічної доброчесності, насамперед задля досягнення якісного результату у дослідження та їх оприлюдненню, а також підтримці особистої репутації у колі вітчизняної наукової спільноти.

Опишіть, як заклад вищої освіти вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Заходи щодо виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності, регулюються "Положенням про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_5.pdf). Зокрема, норми викладені у Положенні застосовуються до всіх наукових співробітників Інституту (зокрема викладачів дисциплін, наукових керівників), а також здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук. За Положенням про академічну доброчесність Інституту особа, яка вчинила порушення академічної доброчесності, не може читати курси на ОНП, керувати аспірантами.

Усі публікації, подані до наукових видань Інституту, проходять перевірку через процедуру експертного рецензування, у разі потреби під час експертизи використовують технічні та програмні засоби для достовірного встановлення фактів порушення норм академічної доброчесності.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

ОНП "Етнологія" зі спеціальності 032-"Історія та археологія" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України сформована так, щоб забезпечити підготування висококваліфікованих фахівців – наукових і науково-педагогічних кадрів у сфері етнології через набуття ними компетентностей, необхідних для здійснення фундаментальних досліджень (результати яких матимуть наукову новизну, теоретичне та практичне значення, сприятимуть соціально-культурному прогресу), а також ведення викладацької діяльності. Важливі переваги ОНП Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України:

- відповідність організації та освітньої діяльності сучасним вимогам історичної освіти та науки, а саме етнології та соціальної антропології;
- широкий спектр дисциплін, що дають змогу підготувати на найвищому академічному рівні фахівців, здатних проводити дослідження в царині етнології;
- здобувачі вищої освіти ступеня доктора філософії мають змогу перейняти в межах дисциплін програми найліпші традиції вітчизняної академічної гуманітарної науки;
- дисципліни програми викладають науковці, які мають значні професійні здобутки у сфері етнології;
- активна співпраця з провідними науково-дослідними установами України та закладами вищої освіти;
- наявність фахових видань, у яких здобувачі вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук мають змогу оприлюднювати результати своїх досліджень.

Слабкою стороною програми є брак бюджетних коштів для інвестування у розвиток інформаційних технологій. Установа не має можливостей профінансувати стажування аспірантів, відрядження.

З метою підвищення якості вищої освіти, пріоритетом стає вирішення таких слабких сторін ОНП: недостатні фінансові можливості для налагодження активної співпраці (за офлайн присутності наших співробітників) із зарубіжними науковими центрами; потреба посилити забезпечення ОНП сучасними інформаційними технологіями; потреба розширити можливості дистанційних форм навчання, забезпечення інклюзивного навчання; пошук можливостей для створення репозитарію в установі, а також ширшого інформаційного забезпечення аспірантури.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

У 2023 році було затверджено програму Програму заходів із забезпечення якості освіти у 2023-2025 рр. Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України. Зокрема, до плану виконання дій задля покращення якості освіти внесено такі заходи: інтенсифікувати наукову співпрацю з провідними українськими закладами вищої освіти, науковими центрами, органами державної влади та місцевого

самоврядування; ширше залучення роботодавців та інших стейкхолдерів до обговорень ОНП; розвиток міжнародної академічної мобільності на ОНП, пошук установ, викладачів, яких можна було б залучити до викладацької практики на ОНП, зокрема читання гостьових лекцій тощо; проходження науково-педагогічних стажувань співробітниками Інституту – викладачами на ОНП в ЗВО України та зарубіжжя; забезпечити розвиток дистанційних програм та активне продовження змішаного навчання, що поєднуватиме онлайн-навчання, традиційне та самостійне навчання; підготовку та упровадження в роботу Положення про забезпечення інклюзивного навчання на ОНП та навчання осіб з обмеженими можливостями. Зокрема, частина з них уже успішно виконана, основні результати заходів оприлюднюються на сайті установи.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ:

Дата:

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Регіональні дослідження народного одягу українців	навчальна дисципліна	<i>ОК 14 Іваневич/ЛА-РП_Регіональні дослідження народного одягу українців.pdf</i>	owy9cYET69Ку3K13bPpVda1OPBXSfDeXaxI4pat6kbY=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Календарна обрядовість українців Карпат	навчальна дисципліна	<i>ОК 13 Коломийчук О._НП курсу_Календарна обрядовість українців Карпат_2023.pdf</i>	87s7DlAx+ovouNKBzD/wJNo3DJ6QR/RvfF6WLJoauis=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Антропологія пам'яті	навчальна дисципліна	<i>ОК 12 Боса_Л._НП курсу_Антропологія пам'яті.pdf</i>	4dDFraC8Hf7fGzpwMBTPheupDmOR/AViPiSkABcJc3U=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Етнічна культура Слобожанщини	навчальна дисципліна	<i>ОК 20 Сушко_РП_Культура Слобожанщини.pdf</i>	g1m7z9Z4hsbLnKQyVdjlQKFfkn8Ci8DgUqPf+cqIQo=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Соціонормативна й обрядова культура українського середньовічного і ранньомодерного міста	навчальна дисципліна	<i>ОК 19 Балушок_Програма Соціонормативна культура.pdf</i>	G4MX3YgzFmdrjkhOC/EzLc1p68a+8oa9tIWmTz6jllg=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Мілітарна культура українців: антропологічний	навчальна дисципліна	<i>ОК 18 Бех М._РП_Мілітарна культура.pdf</i>	tcI/czi53u+2mrWkaYny5lnzEGKanV7iFWdPUcPG4LA=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до

аспект				мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Проблеми етногенезу та етнічної історії українців	навчальна дисципліна	<i>OK 17 Балушок_Програма_Етногенез.pdf</i>	5uV2+mOwAU4UCELbzmR1k7NoQifG3eujXVNXm4OM524=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Ремесла та промисли українців	навчальна дисципліна	<i>OK 16 Литвинчук Н. РП Ремесла та промисли.pdf</i>	oFnReReLWoJpBWPtC1h9vJ+olobZMrh opI83BRAsz40=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Народне вбрання як соціокультурний код українців	навчальна дисципліна	<i>OK 15 Пономар_РП Вбрання.pdf</i>	J6bTjyIzFzXewf2DV3kT2hHPmzrMnveL/xwu6CLPGG8=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Поховально-поминальна обрядовість українців: танатологічний дискурс XX – початку XXI століття	навчальна дисципліна	<i>OK 11 Таран_РП_похольна_обрядовість.pdf</i>	Qhag05N6FVmWPHBdA98iOFD6W++tn34/aHvA5HNl7HA=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Історіографія українського вбрання	навчальна дисципліна	<i>OK 10 Олійник М. РП Історіографія укр вбрання.pdf</i>	b6VQ48QJXb/ek352M1wcZRQhGNlKdyQtVW9NYcYo+AE=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Проблеми етнічного та національного в мистецтві	навчальна дисципліна	<i>OK 9 Сушко_Проблеми етнічного та національного.pdf</i>	MLikB8lTXWofFVyreERp8Dwr6F5GGloGm/TsrnHJ19I=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів,

				матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Музеєзнавство	навчальна дисципліна	Ок 8 Сушко_РП_Музеєзнавство_Сушко для Етнології.pdf	84sfdk+BNt2Rr9iuC KojDMN7Gbo6w7tk ZtCc/9yZN1Y=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Польова етнографія	навчальна дисципліна	ОК 7 Бех М._РП_Польова етнографія.pdf	iuK2/PsFfdbTvKHhR JWGLVUVBp3KYQY TKrtmQ5btT3k=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Антропологія як загальна дисциплінарна рубрика: академічний контекст	навчальна дисципліна	ОК 6 Таран_Антропологія.pdf	3z/CiSnEJV0WvlnBJ z18kLYnChLb2usikL Jo3uOBbdQ=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Місто. Культурно-антропологічні студії	навчальна дисципліна	ОК 5 Бондаренко. Силабус_Культурно-антропологічні студії.pdf	csE6C53bTlOOnNcE cF4e40azTGS3SH/4d OkaYXdNbQA=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Етнологія в системі гуманітарних наук: розвиток, постаті, напрями	навчальна дисципліна	ОК 4 Бех М._етнологія в сист.гум.н..pdf	NCRNM3JFC84TTt WuNKwfZInQctha5T rBEZzAcLc/8kc=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
Асистентська педагогічна практика	практика	Силабус_Практика.pdf	KmZrJNG/BM9bYy HVohhbUgDLh6Z8Z Bc/bVBjyxjqjEg=	Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.

М.Т. Рильського НАН України,
МБА (Міжбібліотечний
абонемент НАН України).

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
195265	Бех Микола Васильович	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом кандидата наук ДК 042860, виданий 26.07.2017	14	Мілітарна культура українців: антропологічний аспект	Коло наукових досліджень: мілітарна культура українців, військовий побут, традиційні уявлення про війну. Автор: Тези «Історико-етнографічні аспекти національної безпеки поліськогоросійської агресії (на матеріалах Коростенського району Житомирської області)» / Українська мовно-культурна спадщина як складова національної безпеки та повоєнного відновлення України. (ІМФЕ 15 жовтня 2022 року). Тези «Історико-культурна та етнічна пам'ять в контексті національної безпеки поліського прикордоння (на матеріалах міста Коростень Житомирської області)» / Українознавство в системі національної освіти, науки, гуманітарної політики держави (25 жовтня 2022 року, м.Київ). Local monographic researches of Ukrainian scientists in the context of world scientific studies in the 1920s-1960s. Revista de etnologie si Culturologie. 2022. Vol. XXXII. P. 86-93. • https://doi.org/10.5260 Тези "Радянські пам'ятники та меморіальні комплекси, присвячені діячам Другої світової війни: особливості функціонування у

							<p>публічному просторі в контексті російсько-української війни (за матеріалами Коростенського району Житомирської області)". КРУГЛИЙ СТІЛ «ВІЙНА, НАУКА ТА ЕМОЦІЇ: (НЕ)НОВІ КОНЦЕПЦІЇ І ПІДХОДИ» (21 – 22 лютого 2023 р.). прикордоння в умовах.</p> <p>Бех М. (2023) Сучасні етнокультурні аспекти життєдіяльності населення м. Коростеня: розвиток туристичної сфери, практики агрозабезпечення, взаємодопопога в час війни / Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору: культурно-антропологічні студії / [голов. ред. Г. Скрипник] ; Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2023. 394 с. С. 323-341. ISBN 978-966-02-9778-4 URL: https://www.etnolog.org.ua/pdf/stories/monografiji/2023/urbanistyk a.pdf</p>
434138	Сушко Валентина Анатоліївна	старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1994, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 041800, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 045466, виданий 15.12.2015	28	Етнічна культура Слобожанщини	<p>Напрямки досліджень: етнокультура українців Слобожанщини; етнічні процеси в Україні та на Слобожанщині; етнографічне музейництво; матеріальна культура українців Слобожанщини (архітектура, костюм, ремесла та промисли); духовна культура українців Слобожанщини (обрядова культура, свята та побут). Сушко В., Склад В. (2024) Збереження традиційного українського вбрання та його популяризація в діяльності фольклорно-етнографічних колективів Харківщини на межі ХХ–ХХІ століть. Народна творчість та етнологія. 2024. № 2. С. 50 – 57.</p>

							Сушко В. (2024) Народне вбрання українців-слобожан як складова культурної спадщини. Народна творчість та етнологія. 2024. № 1. С. 57 – 64.
433939	Балушок Василь Григорович	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом кандидата наук ІТ 014017, виданий 27.01.1989, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 000250, виданий 25.06.1998	44	Соціонорматив на й обрядова культура українського середньовічного і ранньомодерного міста	<p>Коло наукових зацікавлень: святково-обрядова культура середньовічного міста, етнічна історія, ініціація.</p> <p>Автор: Балушок В. (співавторство) Ритуальні самозакляття українців у середньовічно-ранньомодерні часи (в контексті зв'язків Причорноморського регіону). Дриновський збірник. Збірник праць Міжнародної наукової конференції ІХ Дриновські читання «Чорне море та Причорномор'я як контактна зона цивілізацій та культур» (22–23 листопада 2018, Харків). Гол. ред. М. Г. Станчев. Софія; Харків: Болгарська академія наук; Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна. Т. ХІІІ. 2020. С. 70–80.</p> <p>Балушок В. (у співавторстві) Вишивка на одязі українців: проблеми витоків. Народознавчі зошити. 2021. № 5. С. 1150–1166.</p> <p>Балушок В. (2024) [Рецензія] Курочкін О. В. Різдвяний вертеп: шляхи історичної трансформації: монографія. Київ: Ліра-К, 2022. 188 с. Народна творчість та етнологія, 2(402), 119-123</p> <p>Балушок В. (2024) Мисливський промисел аборигенів Сіверської землі. Народознавчі зошити, 3(177), 571-583</p> <p>Балушок В. (2024) Критерії наукової етики в дискусії щодо проблем етногенезу українців. Народознавчі зошити, 4(178), 843-853</p>
433939	Балушок Василь Григорович	Старший науковий співробітник, Основне місце	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту	Диплом кандидата наук ІТ 014017, виданий 27.01.1989,	44	Проблеми етногенезу та етнічної історії українців	Коло наукових зацікавлень: святково-обрядова культура середньовічного міста, обряди-ініціації,

		роботи	мистецтвознавства, фольклористик и та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 000250, виданий 25.06.1998		<p>етногенез та етнічна історія українців. Автор: Балушок В. (у співавторстві) Вишивка на одязі українців: проблеми витоків. Народознавчі зошити. 2021. № 5. С. Теорія українського етногенезу М. Костомарова як наукова підстава відмінності українців і росіян. Роль визначних особистостей – митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості наприкінці XIX – на початку XX ст. Збірник тез XVII – XVIII наукових семінарів. Київ: Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, 2023. С. 61–64.</p> <p>Концепція українського етногенезу М. Костомарова як наукова підстава відмінності українців і росіян. Роль визначних особистостей – митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості наприкінці XIX – на початку XX ст. Збірник статей за матеріалами XVII – XVIII наукових семінарів. Київ: Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, 2023. С. 65–80.</p> <p>Балушок В., Шевчук Т. (2020) Клятви і самозакляття українців у середньовічно-ранньомодерні часи. Народна творчість та етнологія, 4(386), 54-65</p> <p>Балушок В. (2023) Сучасне підприємництво та волонтерська діяльність у контексті російської воєнної експансії (за</p>
--	--	--------	--	--	--	---

							матеріалами Фастівщини). Народна творчість та етнологія, 3(399), 26-34
206245	Литвинчук Наталія Василівна	Науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом кандидата наук ДК 029420, виданий 30.06.2015	19	Ремесла та промисли українців	<p>Коло наукових досліджень: традиційні промисли та ремесла українців; міжетнічні ремісничі зв'язки на порубіжжі; регіональна ойконімія як джерело історико-етнографічного вивчення промислів та ремесел. Господарсько-виробнича культура Східного Полісся: історія монографічного вивчення на зламі XIX –XX ст. Народна творчість та етнологія. 2021. №2. С.98-107. Многоликое восточнопопесское село, или Хозяйственный профиль сельских территорий в фокусе изменений XXI в. Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare, 2021, 126-126. Могікани українського прикордоння, або Сучасні реалії життя виникаючих східнополіських селах. Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincronic și diacronic. 2021. 59. Сільськогосподарськ і практики в малих містах Північно-Східної України. Народна творчість та етнологія. 2022. № 2. С. 105–118 (журнал категорії «В», Google Scholar, National Library of Ukraine Vernadsky. Photograph as a Source and Research Tool for Studying Dress Culture. International Scientific Conference. Folk Costume – Expression of the History and Culture of the Nation. Edition II. Program and Abstracts. Chisinau, June 23–24, 2022. С. 57. «Гуманітарна політика як потужний складник української моделі безпеки». Крутий стіл «Українська мовно-культурна спадщина як складова національної безпеки та повоєнного відновлення України» (присвячений 31-</p>

						<p>річчю незалежності України); ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 15 вересня 2022 р.</p> <p>Литвинчук, Н. (2023) Господарський простір українсько-російського порубіжжя в реаліях повномасштабної війни. Народна творчість та етнологія, 3 (399), 35–42</p> <p>Литвинчук, Н. (2024) Зміна парадигми сусідських взаємин у північно-східному ареалі українсько-російського прикордоння. Народна творчість та етнологія, 4 (404), 91–99.</p> <p>Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 5. Поховально-поминальні звичаї та обряди / [голов. ред. Г. Скрипник]; НАН України; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2020. 464 с. : іл.</p> <p>Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 9. Народна житлобудівна культура. Екологія та організація середовища проживання / [голов. ред. Г. Скрипник]; НАН України; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2020. 944 с. : іл.</p> <p>Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 1. Усна історія / [голов. ред. Г. Скрипник]; НАН України; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2021. 592+VIII с. : іл.</p> <p>Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 12. Культура повсякдення часів російсько-української війни / [голов. ред. Г. Скрипник]; НАН України; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2024. 848 с.</p>	
127045	Пономар Людмила Григорівна	Старший науковий співробітник	Відділ "Український етнологічний	Диплом кандидата наук ДК 009257,	47	Народне вбрання як соціокультурни	Коло наукових зацікавлень:ареалогічний та

		к, Основне місце роботи	центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористик и та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	виданий 17.01.2001	й код українців	<p>етногенетичні аспекти; народний одяг на етноконтактних територіях порубіжних районів Білорусі та Польщі; комплексне вивчення народного одягу Полісся у взаємозв'язку предметів і термінів убрання.</p> <p>Автор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народний одяг Слобожанщини на загальноукраїнському тлі. Народна творчість та етнологія. 2019. №1. С.96–100. 2. Напрями дослідження народного вбрання у світлі сучасної інтерпретації. Народна творчість та етнологія. 2021. №3 С.82–93. 3. Два світи культурної спадкоємності. Народна творчість та етнологія. 2022. №2. С.73-81. 4. Тези доповіді « Embroidered revival of Ukraine» («Вишите відродження»). <p>CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE PORTUL POPULAR – EXPRESIE A ISTORIEI ȘI CULTURII NEAMULUI FOLK COSTUME – EXPRESSION OF THE HISTORY AND CULTURE OF THE NATION EDIȚIA II / EDITION II PROGRAMUL ȘI REZUMATELE COMUNICĂRILOR PROGRAM AND ABSTRACTS Chișinău, 23–24 iunie, 2022 / Chisinau, June 23–24, 2022 (Матеріали Національної наукової конференції «НАРОДНИЙ КОСТЮМ – ВИРАЖЕННЯ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ НАЦІЇ», присвячений Національному дню народного костюма. Молдова). С.60. Пономар Л. (2024) Традиційний народний одяг у вимірі сучасних націоконсолідаційних процесів. Народна творчість та етнологія, 1, 34–41. Пономар Л., Скляр В.</p>
--	--	-------------------------	---	--------------------	-----------------	---

							(2024) Вишите відродження як феномен національного згуртування українців. Народознавчі зошити. 2024, 4, 945 – 954.
433914	Коломийчук Олександр Юрійович	Науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ української та зарубіжної фольклористики і Інституту мистецтвознавства, фольклористики і та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом кандидата наук ДК 030892, виданий 29.10.2015	13	Календарна обрядовість українців Карпат	<p>Коло наукових зацікавлень: традиційна календарна обрядовість українців Карпат, етнокультурні взаємовпливи у звичаєво-обрядовій практиці, мікротопоніміка населених пунктів Прикарпаття.</p> <p>Автор: Kolomyichuk O. "I Had no Childhood": Trauma History of Deported Ukrainians from Western Boykivshchyna. Journal of Ethnology and Folkloristics. 2023. 17 (2): 25–43. URL : https://ojs.utlib.ee/index.php/JEF/article/view/22800/17764</p> <p>Коломийчук О. Наратив родинного Святого вечора в дитячих спогадах переселенців із Західної Бойківщини: антропология пам'яті. Народна творчість та етнологія. 2021. № 1. С. 54–68. URL : https://nte.etnolog.org.ua/en/2021-year/1/2217-from-the-history-and-theory-of-science/4349-narrative-of-the-familial-christmas-eve-in-the-childhood-recollections-of-immigrants-from-western-boykivshchyna-anthropology-of-memory</p> <p>Коломийчук О. (Не)причетність до націоналістичного підпілля як чинник перемін людських доль: на прикладі наративів переселенців із Західної Бойківщини. Народознавчі Зошити. 2022. № 2. С. 337–348. URL : https://nz.lviv.ua/en/2022-en-2-10/</p> <p>Коломийчук О. Особливості житлово-побутового становища вимушених переселенців на Прикарпатті в умовах російської війни проти України. Народна творчість та етнологія. 2023. № 3. С. 7–15. URL :</p>

						<p>https://nte.etnolog.org.ua/en/2023-year/3/2717-ukrainian-culture-and-history-through-the-prism-of-russian-expansion/5515-living-conditions-of-internally-displaced-persons-in-the-cisrpathian-region-in-context-of-the-russian-war-against-ukraine</p> <p>Коломийчук О. «Межі релігії просто стерлись...»: міжконфесійна солідарність громади м. Ірпня в умовах російської окупації та звільнення Київщини. Українознавство. 2024. № 4 (93). С. 52–65. URL : http://journal.ndiu.org.ua/article/view/317565</p> <p>Коломийчук О. Обрядово-звичаєва культура зимового календаря на Галицькій Бойківщині: українсько-польські паралелі. Вісник науки та освіти. 2024. № 2 (20). С. 1517–1540. URL : http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/9668</p> <p>Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 1. Усна історія / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2021. 592 с.</p>	
433814	Сонячна Лілія Анатоліївна	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом доктора наук ДД 012842, виданий 07.04.2022, Диплом кандидата наук ДК 038465, виданий 14.12.2006	20	Регіональні дослідження народного одягу українців	<p>Коло наукових зацікавлень: історія українського одягу, особливості традиційного вбрання українців Поділля, краєзнавство.</p> <p>Автор праць:</p> <ol style="list-style-type: none"> Традиційний одяг українців Поділля (друга половина XIX - початок XXI ст.): історія, класифікація, конструктивно-художні та регіонально-локальні особливості: монографія. Хмельницький : ФОП Мельник А. А., 2021. 797 с. : іл. (монографія). Іваневич Л. Орнаментальні мотиви вишитих сорочок українських подолян:

класифікація та кольорова гама. Хмельницькі краєзнавчі студії: науково-краєзнавчий збірник. Хмельницький, 2018. Вип. 18. С. 45-57.

3. Ivanevych L. Varieties of sewn and stuffed ornaments in the decor of traditional costumes of Ukrainians of Podillya in the second half of the XIX – early XX centuries. Scientific works of Kamyanets-Podilsky National University named after Ivan Ogienko: historical sciences, (34); 2022, p. 52-64.

4. Загальнонаціональні та особливі регіональні ознаки жіночого святкового традиційного вбрання подолян / Л. А. Іваневич // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Дискурс кооперативної освіти і практики у рефлексіях ХХІ ст.» (Хмельницький кооперативний торговельно-економічний інститут, 18 листопада 2022 року). Хмельницький, 2022.

Сонячна Л. Спільні та відмінні ознаки народних костюмів румунів і українців Буковинського Поділля // Тези до Міжнародного етнологічного симпозіуму, присвяченому Всесвітньому дню її (румунської національної сорочки) та Дню народного костюма 20-21 червня 2024.

Читання лекцій на основі зібраної джерельної бази на тему «Процеси самоетноідентифікації українців через використання етновиробів з народною орнаментикою українських брендів у сучасному стилі» у м. Львів (03.03.24), м. Звягель (Житомирщина, 11.04.24), м. Гриців (Хмельниччина, 18.04.24), м. Луцьк (12.05.24), м. Хмельницький (16.05.24), м. Умань (Черкащина, 26-

							29.05.24) та с. Грушка (Хмельниччина, 16.08.24). Сонячна Л. Волонтерство як спосіб прояву патріотичної громадянської позиції, самореалізації та самовідновлення на прикладі волонтерів Поділля // Стаття до Міжнародної науково-практичної конференції «Культурна спадщина й ідентифікаційні процеси часів воєнного лихоліття: теоретичні та прикладні ракурси досліджень». Київ, 11 липня 2024 року.
199474	Таран Олена Григорівна	Науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом кандидата наук ДК 021780, виданий 14.01.2004	20	Поховально-поминальна обрядовість українців: танатологічний дискурс XX – початку XXI століття	Коло наукових інтересів – історія української антропології; танатологічні дослідження. Автор: 1. Українське Приазов'я в контексті міжкультурних комунікацій (з експедиційних рефлексій 2018 року). Народна творчість та етнологія. 2019. №1. С.75–80. 2. Міський цвинтар як віддзеркалення епохи (етнокультурний аспект) / Трансформація етнокультурного простору в умовах інформаційного суспільства / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. - Київ, 2019. (2 а.а.). 3. Анатоль Носів та Кабінет антропології та етнології ім. Хв. Вовка Всеукраїнської академії наук (до 135-річчя від дня народження вченого) // Матеріали ІХ Міжнародного конгресу українців (0,7 авт.арк.). 4. Сільське кладовище як маркер традиційності (за експедиційними спостереженнями сіл Лохвицького району Полтавської області) Персоналії. Традиції. Поступ. Збірник доповідей ІV Міжнар. наук.-практ. конф. у Музеї народної архітектури і побуту у Львові ім. Климента Шептицького /

						<p>відповід. ред. Оксана Омельчук. Львів: СПОЛОМ, 2021. С. 248–252. ISBN 978-966-919-759-7.</p> <p>5. Поминальні традиції: візуальна антропологія сучасного цвинтаря (на прикладі сільських некрополів Полтавщини). Вісник КНУ. Серія: Історичні науки.</p> <p>6. “Сільське кладовище як маркер традиційності (за експедиційними спостереженнями сіл Лохвицького району Полтавської області)”. IV Міжнародна науково-практична конференція “Персоналії. Традиції. Поступ” 18-19 вересня 2021 р., м. Львів, Музей народної архітектури та побуту у Львові ім. К. Шептицького.</p> <p>7. Поминальні традиції: візуальна антропологія сучасного цвинтаря (на прикладі сільських некрополів Лохвиччини) / Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія ІСТОРІЯ. 3(150) / 2021. С. 64-67. DOI: https://doi.org/10.17721/1728-2640.2021.150.10</p>	
388813	Олійник Марина Володимирівна	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом кандидата наук ДК 044356, виданий 11.10.2017	21	Історіографія українського вбрання	<p>Досліджує етнокультурний вимір одягової культури, дифузії традиційного українського вбрання в систему міської культури, формування міської традиції побутування національно маркованого вбрання XIX– XXI ст. Проводжу наукові консультації на волонтерських засадах сучасних проектів з популяризації українського етнічного вбрання бренду «Зерно», «Zeta atelier».</p> <p>Автор праць: Олійник М. (2021). Студії української орнаментики Ольги Косач: наукові та міжкультурні зрізи джерельної бази. Народна творчість та етнологія, 4 (392), 94–109.</p> <p>Олійник М. (2023).</p>

							<p>Тематика війни в сучасній одяговій культурі українців. Народна творчість та етнологія, 3 (399), 16–25.</p> <p>Образ сучасної України. Корпус фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 9 Народна житлобудівна культура. Екологія та організація середовища проживання. / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України; ІМФЕ ім. м. Т. Рильського. Київ, 2020. 944 с.; Вишивка в одязі видатних українців: альбом. / упоряд. Т. Зез. Київ : АДЕФ-Україна», 47 табл. ; Українські народні узори. Зібрала Ольга Косач-Кривинюк. Видання III / упоряд Т. Зез. Київ : «АДЕФ-Україна», 2023. 60 с. Бачинська О. А. Українські взори : альбом, 1-ше видання / упоряд. Л. О. Воронюк, М. В. Олійник, Т. Л. Зез. Київ : Видиво, 2024. 272 с.</p> <p>Етнокультурний профіль сучасної одягової культури: проект «Вишивка в одязі видатних українців» // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Музей як науковий, культурно-освітній та комунікативний простір», присвяченої 50-річчю Закарпатського музею народної архітектури та побуту. – Ужгород: Видавництво Олександри Гаркуші, 2020. – Вип. 7. С. 348–353 [10 а.] (0,4 д.а.). Academic Study of Clothing Ethnoculture and Modern Clothing Production: Practices of Interaction in Ukraine // Creative heritage in the making – contemporary folk design. Budapest, Hungary, 15–16 October 2020, Department of Historical Ethnography Institute of Ethnology, Research Centre for the Humanities, P. 24. [2 а.] (0,08 д.а)</p>
434138	Сушко	старший	Відділ	Диплом	28	Проблеми	Коло наукових

	Валентина Анатоліївна	науковий співробітник, Основне місце роботи	"Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористик и та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1994, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 041800, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 045466, виданий 15.12.2015		етнічного та національного в мистецтві	зацікавлень: етнокультура українців, регіональні особливості етнічної культури Слобожанщини, декоративно-ужиткове мистецтво України, історія та практика музейництва. Автор праць: 1. Сушко Валентина. Керамологічний аспект слобідсько-українських регіональних етнологічних студій // Українська керамологія: Національний науковий щорічник. За рік 2008. Персоналії української керамології / За редакцією доктора історичних наук Олесь Пошивайла. Опішне: Українське Народознавство, 2019. Кн. IV. Т. 3. С. 241-249. 2. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Історія декоративно-ужиткового мистецтва» для студентів 2 курсу спеціалізації «мистецтвознавство». Харків: ХДАДМ, 2019. 3. Подкаст «Проблеми української культури переселенців: Український фольклор: Казки». Вересень 2022. Братислава, Словаччина. 4. Волонтерство як українська народна традиція. Матеріали науково-практичної конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни». Харків, 16.-17.06.2022 р.
434138	Сушко Валентина Анатоліївна	старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористик и та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1994, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 041800, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 045466, виданий 15.12.2015	28	Музеєзнавство	Коло наукових зацікавлень: музеєзнавство, етнокультура українців, регіональні особливості етнічної культури Слобожанщини, декоративно-ужиткове мистецтво України, історія та практика музейництва. Член Міжнародної Асоціації українців. Член Спільки етнологів та фольклористів м. Харкова. Автор праць: 1. Методичні

						<p>рекомендації до вивчення дисципліни «Історія декоративно-ужиткового мистецтва» для студентів 2 курсу спеціалізації «мистецтвознавство». – Харків: ХДАДМ, 2019.</p> <p>2. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Основи музеезнавства» для студентів 1 курсу спеціалізації «мистецтвознавство». – Харків: ХДАДМ, 2019.</p> <p>3. Скарбничий Слобідської України: етнографічна та музейницька діяльність академіка ВУАН Миколи Федоровича Сумцова / В.А. Сушко. – Х: ФОП Бровін О.В., 2019.-48 с.4. Народна кухня в сучасному світі // Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути [зб. наук. пр.]: матеріали V міжнародної науковопрактичної інтернет-конференції (Київ, 3 червня 2020 р.). Київ, 2020. С. 100 - 102.</p> <p>5. Хімічна обробка поверхні в реставрації художніх виробів зі срібла. СОЛ Смірнова С.Д., Сушко В.А. Молодий вчений, С.172 - 175, 2020.</p>	
195265	Бех Микола Васильович	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом кандидата наук ДК 042860, виданий 26.07.2017	14	Польова етнографія	<p>Коло наукових досліджень: матеріальна та духовна культура населення України, трансформації традиційних галузей господарської діяльності сільського населення під впливом глобалізаційних процесів; організація експедицій; етика польово дослідження. Підбір і систематизація світлин до багатотомного видання «Етнографічний образ сучасної України» за тематикою народного будівництва. Автор праць:</p> <p>1. Традиції і трансформації в етнокульту-рі села Бехи на Житомирщині кінця XIX – першої поло-</p>

вини ХХ століття.
НАН України; ІМФЕ
ім. М. Т. Рильського.
Київ, «Видавництво
«Наукова Думка»
НАН України», 2018.
142 с.: іл.

2. Лохвиччина:
етнографічне
обстеження
козацького краю.
Народна творчість та
етнологія. –2021 --
№1. – С. 77-89. (у
співавторстві);

3. Доповідь:
«Дослідження
культурної спадщини
як провідний напрям
діяльності ІМФЕ ім.
М. Т. Рильського:
сучасні практики
студіювання
традиційної
агрокультури, ремесел
і промислів». 2.
Круглий стіл «Роль
академічної
гуманітаристики в
розбудові сучасної
української
державності»
(присвяченого 30-
річчю незалежності
України), Київ, 27
липня 2021 р.

4. Доповідь:
«Особенности одежды
застенковой шляхты
Северо-Восточной
Житомирщины конца
XIX – начала XX века
(по материалах села
Беги)». 1. Міжнародна
конференція:
«Народний костюм –
відображення історії
та культури нації»
(онлайн) м.Кишенів
Республіка Молдова,
22 червня 2021 р.

5. Доповідь:
«Повсякденність
сільського населення
Правобережного
Полісся
1990 – 2000-ті роки».
VI Наукові читання
пам'яті академіка К.
Ф. Поповича
«Українсько-
молдовські
етнокультурні зв'язки
в синхронії і
діахронії».

6. «Features of the
clothes of the modern
Polissya population
(from the end of the XX
– beginning of the XXI
century)» /
INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
CONFERENCEFOLK
COSTUME –
EXPRESSION OF THE
HISTORY AND
CULTURE OF THE
NATION. (23-24 June
2022. Chisinau.)

7. INTERNATIONAL

							<p>SCIENTIFIC CONFERENCE CULTURAL HERITAGE: RESEARCH, VALORIZATION, PROMOTION Edition XIV: By studying the cultural heritage, we ensure its future, develop intelligence and scientific research.</p> <p>Повідомлення: «Mass media as a way to popularize the ethnic components of Ukrainian». 30–31 May 2022. Chişinău.</p> <p>8. Тези «Культурні бренди міста Коростеня: сучасний та історичний погляд» Друга міжнародна науково-практична конференція «Історико-культурний туризм український та світовий досвід» (11 лютого</p>
199474	Таран Олена Григорівна	Науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом кандидата наук ДК 021780, виданий 14.01.2004	20	Антропология как загална дисциплінарна рубрика: академічний контекст	<p>Напрямки досліджень : історія української антропології, поховально-поминальні традиції українців, візуальна антропология цвинтаря.</p> <p>Основні праці:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Balushok Vasil', Taran Olena. Ukrainian nation: historical factors of making and self-identity // Journal of Russian Studies. Taipei. 2008. June. №8. P. 1-16. 2. Таран О.Г. Аборигени Тайваню: маловідомі сторінки історії кінця XIX – першої чверті XX ст. // Сходознавство. 2009. №48. С.216-226. 3. Таран О. Адаптаційні процеси китайського мігрантського середовища в Україні (на прикладі святкування Нового року) // НТЕ. 2010. №4. С. 64-69. 4. Таран О. Торії Рюзо, Іно Канорі та Морі Ушиносукі: досвід етнографічного дослідження автохтонного населення Тайваню (кін. XIX – поч. XX ст.) // Матеріали до української етнології : щорічник. Збірник наукових праць. Вип. 8 (11). К., 2009. С. 251–255. 5. Таран О. Українська етнологія на шпальтах французьких

наукових видань (кінець XIX – початок XX ст.) / Франція та Україна: науково-практичний досвід у контексті діалогу національних культур. XIV Міжнародна конференція: Матеріали / Упорядник Л.В. Пономарьова. – Дніпропетровськ: «Пороги», 2010. С. 287–291.

6. Таран О. Японська колоніальна політика щодо автохтонного населення Тайваню: кінець XIX – перша половина XX ст. // Сходознавство. 2010. №49-50. С.177-189.

7. Вовк Ф. К. Студії з української етнографії та антропології : нова редакція ; прим. О. Г. Таран, С. Л. Маховської, Ю. С. Буйських ; упорядн. О. О. Савчук. – Харків : Видавець Савчук О. О., 2015. – 464 с. : [199 іл.]. (2,6 д. а.). Наклад 300 примірників. ISBN 978-2562-64-4.

8. [Упорядник тому] Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 8. Культура народного харчування / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2018. – 496 с. : іл.

9. [Упорядник тому] Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 5. Поховально-поминальні звичаї та обряди / [голов. ред. Г.Скрипник]; НАН України; ІМФЕ ім. М.Т.Рильського. Київ, 2020. 464 с.

10. Таран О. Сільське кладовище як маркер традиційності (за експедиційними спостереженнями сіл Лохвицького району Полтавської області) / Персоналії. Традиції. Поступ. Збірник доповідей IV Міжнар. наук.-практ. конф. у Музеї народної архітектури і побуту у Львові ім. Климентія Шептицького / відповід. ред. Оксана Омельчук. Львів:

СПОЛОМ, 2021. С. 248–252.

11. Таран О. Поминальні традиції: візуальна антропологія сучасного цвинтаря (на прикладі сільських некрополів Лохвиччини) / Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія ІСТОРИЯ. 3(150) / 2021. С. 64-67. DOI: <https://doi.org/10.17721/1728-2640.2021.150.10>

12. Таран О. Г. Фрідріх Краусс та Україна : українознавча тематика на сторінках Am Ur-Quell / Scientific Collection «InterConf», (117) : with the Proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Conference «Scientific Goals and Purposes in XXI Century» (July 19–20, 2022). Seattle, USA: ProQuest LLC, 2022. 377 p. С. 169-180. DOI [10.51582/interconf.19-20.07.2022.017](https://doi.org/10.51582/interconf.19-20.07.2022.017)

13. Таран О. Переяславщина : Традиції та сучасні мортальні практики / ПЕРЕЯСЛАВКА: Наукові записки Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав»: зб. наук. ст. Переяслав (Київська обл.), 2022. Вип. 21 (23). 168 с. С. 137–144.

14. Таран Олена. Передпоховальний цикл поховально-поминальної обрядовості лохвичан : сучасний стан збереження традицій // Шості череванівські наукові читання (на пошану професора А. С. Череваня) : збірник наукових статей. Випуск VI. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 331 с. С. 169-179.

15. Таран, О. (2023) Громадянські практики вшанування загиблих – нові форми міської комеморації в умовах російсько-української війни. Народна творчість та етнологія,1 (397), 36–47. DOI <https://doi.org/10.1540>

63384	Бондаренко Галина Борисівна	Провідний науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористик и та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом кандидата наук ІТ 007920, виданий 25.04.1986	47	Місто. Культурно-антропологічні студії	7/nte2023.01.036 . Досліджує сучасні етноідентифікаційні процеси, урбаністику, народну релігійність та конфесійний вимір суспільства, українську культуру діаспори, внутрішньо переміщені особи, проблеми збереження нематеріальної культурної спадщини. Автор праць: 1. Канів: етнокультурний ресурс. Народна творчість та етнологія. 2019.№4.С. 115–118; 2. Галина Бондаренко. Бортництво у контексті сучасних екологічних проблем. «Бортництво Полісся». К., Мистецтво, 2020, с.140-145; 3. Бортництво Полісся: архаїчна традиція у сучасному вимірі. Збірник методичних рекомендацій. К., 2020 (у співавторстві); 4. Бортництво Полісся: архаїчна традиція у сучасному вимірі. Збірник методичних рекомендацій. К., 2020 (у співавторстві); 5. Нові аспекти соціальної доктрини релігійних громад України в умовах російсько-української війни. Матеріали круглого столу «Держава і Церква в новітній історії України: сучасні виклики». Полтава, 2021; 6. «Малі міста України в контексті сучасних міграційних процесів» 1 д.а. розділ до колективної монографії: «Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору в Україні: культурно-антропологічні студії»; 7. Нові аспекти релігійного життя в Україні в умовах соціальних викликів XXI століття. Народна творчість та етнологія, 1 (393), 9–17. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2022.01.009 . 8. До проблеми формування Національного переліку нематеріальної
-------	-----------------------------------	---	--	---	----	--	--

культурної спадщини: регіональне vs універсальне. Доповідь на спільному українсько-турецькому науковому семінарі «Нематеріальна культурна спадщина на сучасному етапі: досвід України». 15 листопада 2022 р. , Стамбул;

9. «Українська культурно-просвітницька діяльність Федора Щербини. Повернення спадщини». 25 листопада , доповідь на Міжнародній науково-практичній конференції до 100-річчя заснування Української господарської академії в Подєбрадах «Історично-культурний феномен Української господарської академії в Подєбрадах», Прага-Харків, 25 листопада 2022 р.

10. Релігійні інституції та народна релігійність в Україні у час війни. / Круглий стіл «Українська мовно-культурна спадщина як складова національної безпеки та повоєнного відновлення України» (присвячений 31-річчю незалежності України) (ІМФЕ, 15 вересня 2022 р.);

11. «Досвід еміграції: приймаючі спільноти, збереження ідентичності» доповідь на Дискусійній платформі ІМФЕ «Культурно-антропологічні аспекти наслідків російської військової агресії проти України», 14 квітня, Київ;

12. Локальна гастрономічна спадщина у сучасних наукових дослідженнях: теоретико-прикладні аспекти» - доповідь на Всеукраїнській науковій конференції «ШОСТІ ЧЕРЕВАНІВСЬКІ НАУКОВІ ЧИТАННЯ», (на пошану професора А. С. Череваня). 27 жовтня 2022 року, Полтава; 13.« До проблеми культурно-

							антропологічного дослідження малих міст. (на прикладі м. Галич), Міжнародна наукова конференція «Галич і Галицька земля» 14-15 вересня 2023 року у м. Галич.
17417	Боса Любов Григорівна	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом спеціаліста, Кіровоградський інститут, рік закінчення: 1981, спеціальність: , Диплом спеціаліста, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2016, спеціальність: 7.01020302 фізична реабілітація, Диплом кандидата наук ДК 041993, виданий 20.09.2007	43	Антропология пам'яті	Дослідження з соціалізації, інкультурації особистості та етнокультурних груп; екоантропологічні студії; вивчення проблем втрачених українських ландшафтів у контексті постколоніальних студій; проблематика українських ландшафтів у контексті постколоніальних студій; проблематика українських «місць пам'яті» тощо. Автор праць: 1. Виступ «Ландшафт як дзеркало спогадів: сучасні меморіальні практики наддніпрянців у контексті постколоніальних студій». «Ріки Степової України: екологічна історія». 11 вересня 2020 року. м. Запоріжжя. Європейське товариство екологічної історії. Запорізьке наукове товариство ім. Я.П. Новицького. 2. Виступ «Features of the vernacular landscape of Ukrainians in the village Ivancha Orhei district of Moldova (according to expeditionary materials of 2019)» (Особливості верникулярного ландшафту українського села українського села Іванча Оргейського р-ну в Молдові (за експедиційними матеріалами 2019р.). Conferința "Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare". Ediția a XII. 2020 Moldova, 28-29 травня 2020р. 3. Виступ. «Нас ніхто не питає»: примусові переселення на Полтавщині наприкінці 1950-х – початку 1960-х рр.(За матеріалами експедиційних досліджень в районах Кременчуцького та Кам'янського водосховищ). «Сучасні проблеми національно-культурної

ідентичності:
регіональний вимір». 25 вересня 2020 року, м. Полтава, ПНПУ імені В. Г. Короленка.

4. Боса Л., Саєнко В. «Життєва і творча доля етнографа Василя Денисенка, представника історико-етнологічної школи Михайла Грушевського» 0, 5д.а. 36. Українське козацтво в етнокультурному просторі Наддніпрянщини. Нікополь, 2021.

5. «З історії польових досліджень пам'ятних місць придніпровського культурного ландшафту (кінець 19 – поч. 21ст.)». 0,7 д.а. 36. Українське козацтво в етнокультурному просторі Наддніпрянщини. Нікополь, 2021.

6. Тема виступу: «Етнографічний образ сучасної України» як джерельна основа та прогностичний інструментарій національного майбутнього». 3. Круглий стіл «Роль академічної гуманітаристики в розбудові сучасної української державності» (присвяченого 30-річчю незалежності України) 2021.

7. Тема виступу: Презентація Т. 1 Усна історія: культура та пам'ять «Етнографічного образу сучасної України». 2. Міжнародна наукова конференція «Національно-визвольна боротьба українців середини ХХ ст. в усноісторичній та фольклорній візіях». Національна академія України. Інститут народознавства. м. Львів. 13-14 жовтня 2021р.

8. Спільні місця пам'яті в культурному ландшафті Орхейських Кодр Республіки Молдова». НТЕ №1, 2022. С. 80-99 .2 д.а.

9. Есе «Життєстійкість: земляки Василя Стефаника і сучасна російсько-українська війна» («Культур-

						антропологічні аспекти російської військової агресії проти України». ІМФЕ (14 квітня 2022 р.). 10. Творча зустріч з працівниками Ірпінської міської бібліотеки ім. М Т Рильського. Тема виступу: «Право на місто: дискурс пам'яті у культурному ландшафті Ірпеня». 18 листопада 2022р	
195265	Бех Микола Васильович	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористик и та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України	Диплом кандидата наук ДК 042860, виданий 26.07.2017	14	Етнологія в системі гуманітарних наук: розвиток, постаті, напрями	Коло наукових досліджень: матеріальна та духовна культура населення України, трансформації традиційних галузей господарської діяльності сільського населення під впливом глобалізаційних процесів; організація експедицій; етика польового дослідження. Праці: Бех, М., Бондаренко, Г., Коваль-Фучило, І., Косицька, З., Омельчук, О., Таран, О. (2021) Лохвиччина: етнографічне обстеження козацького краю. Народна творчість та етнологія, 1 (389), 95–109. Бех, М. (2024) Теоретичні та прикладні аспекти воєнної антропології. Народна творчість та етнологія, 4 (404), 41–48 [Співукладач тому] Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етно-графічних матеріалів. Том. 9. Народна житлобудівна культура. Екологія та організація середовища проживання / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2020. 944 с. Бех М. (2023) Сучасні етнокультурні аспекти життєдіяльності населення м. Коростеня: розвиток туристичної сфери, практики агрозабезпечення, взаємодопопога в час війни / Соціокультурні

						<p>трансформації сучасного урбаністичного простору: культурно-антропологічні студії / [голов. ред. Г. Скрипник] ; Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2023. 394 с. С. 323-341. ISBN 978-966-02-9778-4 URL: https://www.etnolog.org.ua/pdf/stories/monografiji/2023/urbanistyka.pdf</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН 26</i> Вміння та здатність застосовувати на практиці отриманні знання, впроваджувати результати дослідження в навчальні програми, лекційні курси, реставраційну, пам'яткоохоронну діяльність. Вміння практично створювати презентації й використовувати різноманітне технічне обладнання для популяризації власних наукових досліджень серед наукової спільноти та під час популяризаційних заходів.	<input type="checkbox"/>	Асистентська педагогічна практика	Практичне застосування теоретичних знань. Самостійна підготовка.	Підсумкова звітність.
<i>ПРН 25</i> Знання головних етапів розвитку етнічної культури українців Слобожанщини та діаспор регіону; змісту головних понять, термінів теорії та історії народної культури; змісту головних джерел з історії етнічної культури	<input type="checkbox"/>	Етнічна культура Слобожанщини	Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.	Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).

населення краю.				
<p><i>ПРН 24 Знання зісторіографії, методології вивчення, а особливо з власне соціонормативної й обрядової культури мешканців українського міста середньовічної та ранньомодерної доби в історичній динаміці – як на фоні історії України, так і в контексті європейської культури досліджуваних часів, а також простежити долю цієї культури в модерну епоху.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Соціонормативна й обрядова культура українського середньовічного і ранньомодерного міста</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>
<p><i>ПРН 23 Знання предметно-методичної бази і теоретичних основ антропології війни, основну проблематику антропології війни; базову термінологію сучасних знань про війну; специфіку вивчення «людини на війні» з урахуванням історичного, соціально-економічного та культурного розвитку України. Вміння розробляти програми запитальники та анкети для вивчення військової антропології; збирати емпіричні дані про повсякденне життя та моделі поведінки людини в умовах війни дотримуючись морально-етичних норм польової етнографії; застосовувати комплексні міждисциплінарні та системні підходи вивчення етнокультурних та побутових явищ в умовах війни; системно аналізувати історико-антропологічні основи професійних знань про війну.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Мілітарна культура українців: антропологічний аспект</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>
<p><i>ПРН 22 Знання про суть етногенетичних і етноісторичних</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Проблеми етногенезу та етнічної історії українців</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>

<p>процесів, пов'язаних з українською етнічною спільнотою у контексті історії України, вміння застосовувати практичні навички проведення етногенетичних досліджень і студій з етнічної історії й навчити застосовувати їх на практиці. Вміння самостійно аналізувати тексти історичного характеру, самостійно проводити порівняльний аналіз між тими чи іншими поглядами в різні періоди; встановлювати зв'язки між окремими історичними періодами, робити світоглядні висновки на підставі отриманих знань з народної культури.</p>			<p>семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	
<p><i>ПРН 21</i> Знання класифікації промислів і ремесел за видами та різновидами галузей; змісту ключових понять; принципів застосування теоретичних та прикладних методів у процесі опрацювання джерел; специфіки дослідження ремесел та промислів з урахуванням історичного, соціально-економічного та культурного розвитку України. Вміння застосовувати міждисциплінарний підхід до вивчення етнографічних реалій і явищ; збирати емпіричні дані про ремесла та промисли, спираючись на методика польової етнографії; системно аналізувати структурно-функціональний склад ремесел та промислів як складника традиційно-</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Ремесла та промисли українців</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>

<p>побутової культури.</p>				
<p><i>ПРН 20 Знання історії розвитку української народної тканини та вбрання, основні аспекти їхнього історико-етнологічного дослідження; локальні особливості традиційних тканин та одягу українського народу; основні матеріали для ткацтва, пошиття й оздоблення народного вбрання; найбільш поширені ткацькі техніки; особливості народного крою; значення тканини і вбрання в традиційній обрядовості. Вміння розпізнати матеріали для виготовлення народних тканин, пошиття й декору народного одягу; визначити особливості декорування народної тканини та вбрання.</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Народне вбрання як соціокультурний код українців</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>
<p><i>ПРН 19 Знання з систематизації й аналізу історіографії та пошуку джерельної бази регіонального дослідження народного одягу українців. вміння етнопросторового визначення територіальних меж і регіонально-локальних ознак народних строїв; вміння створювати класифікації компонентів регіональних народних комплексів убрання українців, матеріалів для виготовлення й оздоблення складових традиційного костюма, технік нанесення та розміщення декору, орнаментів, вміння складання термінологічного словника, карт поширення одягових елементів,</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Регіональні дослідження народного одягу українців</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>

<p>реконструкції одягу та вміння здійснення порівняльного аналізу регіонально-локальних рис народного вбрання для досягнення поставленої мети.</p>				
<p><i>ПРН 18</i> Знання етнографічного районування Карпатського регіону, загальну характеристику матеріальної та духовної культури його мешканців; джерел та історико-етнологічне вивчення календарної обрядовості етнографічних груп Карпат; витоків народного календаря українців; генезу та основні етапи формування річного кола свят у горян; головні мотиви та зміст циклів календарно-обрядової культури українців Карпат, її звичаєво-обрядове й ритуальне-магічне вираження; семантики головних календарно-обрядових практик у річному циклі свят у Карпатах; загальноукраїнське та регіональне у народних звичаях та обрядах горян; традиційні елементи та новації в обрядових практиках сучасності.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Календарна обрядовість українців Карпат</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>
<p><i>ПРН 17</i> Знання основних етапів розвитку студій пам'яті у світовій гуманітаристиці; сучасних напрямків антропологічних досліджень пам'яті, що застосовуються у вітчизняній та зарубіжних студіях; сучасних методів дослідження професійній галузі антропології пам'яті.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Антропология пам'яті</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>
<p><i>ПРН 16</i> Знання про поховально-поминальний</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Поховально-поминальна обрядовість українців:</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль</p>

<p>комплекс родинного циклу українців; зміни у поховальному обряді, які виникли через вплив різноманітних чинників через ідеологічну політику радянської держави у ХХ ст., а відтак виникнення нових ідеологем і впровадження комсомольських/комуністичних ритуалів або заміна ними традиційного похорону; вплив урбаністичних елементів культури на похоронний ритуал (виникнення та вплив на сценарій похорону ритуальних фірм; поширення обряду кремації); різноманітні комеморативні практики та пов'язані з цим соціальні мережі як маркер комеморату цифрового суспільства ХХІ ст. Вміння вільно послуговуватися категорійно-понятійним апаратом та методикою вивчення мортальних практик.</p>		<p>танатологічний дискурс ХХ – початку ХХІ століття</p>	<p>зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>(залік).</p>
<p>ПРН 15 Знання з історії розвитку теоретичних розробок щодо традиційного одягу; навчити окреслювати актуальні проблеми для дослідження, виокремлювати основні завдання на основі критичного аналізу стану вивчення тематики українського вбрання</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Історіографія українського вбрання</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>
<p>ПРН 11 Вміння отримувати етнографічну інформацію з архівних джерел, періодики, епістолярію; визначити актуальний напрямок наукових досліджень та доповнити власну</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Польова етнографія</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>

<p>роботу історіографічним матеріалом; встановлювати історично-політично-економічну складову у різних етнологічних наукових процесах. Знання теоретичних засад та методологічних принципів усної історії; методики організації усної історичного дослідження; типів інтерв'ю, методів та методик інтерв'ювання; правових та етичних аспектів роботи у форматі усної історії; правил архівування усної історичних документів.</p>				
<p>ПРН 13 Вміння проектувати експозиції як специфічного виду музейної комунікації (стаціонарні експозиції, тимчасові та пересувні виставки; особливості ведення експозиційної роботи, в т. ч. проектна документація; галереї та їх особливості); культурно-просвітньої діяльності (робота з відвідувачами музеїв; музейна педагогіка); музейного маркетингу.</p>	<input type="checkbox"/>	Музеєзнавство	Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.	Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).
<p>ПРН 12 Знання нормативної бази діяльності музеїв (законодавство України про музеї та музейну справу, охорону культурної спадщини); типів та видів музейних закладів в Україні та особливості їхнього функціонування; сучасного стану теоретичних музеологічних досліджень у світі та в Україні; періодизації історії музейної справи та історію колекціонування та музейництва.</p>	<input type="checkbox"/>	Музеєзнавство	Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.	Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).

<p><i>Вміння вести науково-дослідну, науково-фондову роботу музеїв (Музейний фонд України; колекції музеїв державної форми власності; порядок надходження предмету музейного значення до Музейного фонду України; ступені обліку, основні види фондової документації колекції музею).</i></p>				
<p><i>ПРН 10 Вміння використовувати зібрані польові антропологічні та етнографічні матеріали у наукових дослідженнях; самостійно збирати емпіричні дані, опрацьовувати їх та презентувати у формі наукових досліджень (повідомлення, статті, монографії, дисертації).</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Польова етнографія</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>
<p><i>ПРН 9 Знання понятійного апарату і термінології етнічної антропології; пізнавальних можливостей антропологічних даних як джерела історико-культурознавчої інформації; антропологічної структури давнього та середньовічного населення історичних українських земель; результатів досліджень провідних вчених в царині антропології українського народу; методів і підходів, що їх застосовували в процесі досліджень антропологічного складу українців; антропологічного районування території України; історичних витоків антропологічних особливостей українського народу.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Антропология як загальна дисциплінарна рубрика: академічний контекст</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>
<p><i>ПРН 8 Знання</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Антропология як</p>		<p>Поточний контроль.</p>

<p><i>методів й концепцій етнологічних наукових досліджень та вміння їх використовувати на належному рівні; розшикувати, опрацьовувати, аналізувати та синтезувати отриману інформацію); використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології, комп'ютерні засоби та програми при проведенні наукових досліджень.</i></p>		<p>загальна дисциплінарна рубрика: академічний контекст</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Підсумковий контроль (залік).</p>
<p><i>ПРН 7 Вміння описувати та аналізувати міську культуру, вказуючи на її різновиди та сфери, семіотично-символічну складову міського простору, механізми створення та споживання культури в місті, роль місцевих і глобальних чинників, включаючи ЗМІ та інші інституції. Навички проведення прикладних польових досліджень в умовах міста, вміння використовувати різні бази емпіричних даних про міські громади та урбанізовані території і на їх основі описувати, аналізувати та інтерпретувати соціокультурні явища, що відбуваються в конкретних містах.</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Місто. Культурно-антропологічні студії</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>
<p><i>ПРН 6 Знання міждисциплінарні науково-теоретичні та прикладні в галузі урбаністики, розумітимуть місто як соціокультурний феномен, знатимуть історично цивілізаційні моделі розвитку</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Місто. Культурно-антропологічні студії</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>

<p>українських міст, різні парадигми, теорії та концепції сучасних урбаністичних процесів в Україні та світі. Вміння аналізувати та інтерпретувати урбаністичні явища, розрізняти ієрархію чинників впливу на них, забезпечать створення на їх основі повідомлення, що стосуються окремих аспектів міського повсякдення та транслювати їх на різні цільові аудиторії.</p>				
<p>ПРН 5 Знання про історію становлення та розвитку загальної (світової) та української етнології; зміст ключових понять, а саме: народ, етнос, нація, культура, побут; про історію заснування та етапи діяльності Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського; вміння користуватися понятійно-категоріальним апаратом, пов'язаним з дисципліною; застосовувати міждисциплінарний підхід до вивчення етнокультурних реалій і явищ.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Етнологія в системі гуманітарних наук: розвиток, постаті, напрями</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>
<p>ПРН 14 Знання з теорії розвитку вітчизняної та зарубіжної культури і мистецтва, здатність аналізувати культурологічні моделі; розуміння процесу історичного розвитку мистецтва в історичному контексті та генезисі; вміння орієнтуватися в процесі становлення та розвитку сучасної мистецької та реставраційної практики, застосовувати</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Проблеми етнічного та національного в мистецтві</p>	<p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p>	<p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p>

<i>механізми її аналізу; навички застосування комплексного системного підходу при дослідженні етно- та мистецько- культурних процесів та явищ.</i>				
--	--	--	--	--