

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ
ТА ЕТНОЛОГІЇ ІМ. М. Т. РИЛЬСЬКОГО**

З В І Т

**про діяльність Ради молодих учених
ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України
за 2023 рік**

Київ

2023

I. Персональний склад Ради молодих учених ІМФЕ

У 2023 р. за результатами вступу до аспірантури коло наукової молоді ІМФЕ поповнили 5 здобувачів наукового ступеня доктора філософії. Чинний склад РМУ ІМФЕ наступний: н. с. **О. Головка** (голова РМУ); к. і. н., н. с. **О. Коломийчук** (заступник голови РМУ); Ph.D, м. н. с. **Т. Веремєнко** (секретар РМУ; мобілізований до лав Збройних Сил України); к. і. н., н. с. **К. Бех**; к. і. н., н. с. **Б. Сауляк**; к. і. н., м. н. с. **О. Дєдуш**; к. ф. н., м. н. с. **Т. Броварець**; здобувачі наукового ступеня доктора філософії **І. Турейський** (ІІ р. н.); **А. Супрун-Живодрова** (ІІ р. навч.); **А. Бацвін** (ІІ р. навч.); **А. Кислюк** (ІІ р. навч.), **Д. Кочержук** (ІІ р. навч.), **В. Стішов** (І р. навч.), **Н. Масненко** (І р. навч.), **О. Павлюк** (І р. навч.), **Є. Кузьменко** (І р. навч.).
Усього – 15 чол.

II. Виконання планових тем молодими ученими Інституту

5 молодих учених ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України як автори розділів брали участь у виконанні чотирьох планових тем:

— У межах науково-дослідної теми відділу «Український етнологічний центр» під назвою **«Вітчизняні ідентифікаційні практики та соціокультурні стратегії: художньо-мистецький, культурно-антропологічний та глобалізаційний виміри»** (2022–2026 рр.) до колективної монографії **«Культурно-антропологічні ракурси сучасних етноідентифікаційних практик»** готували розділи к. і. н., н. с. **К. Бех**; к. і. н., м. н. с. **О. Дєдуш**; к. і. н., н. с. **О. Коломийчук**; н. с. **О. Головка**.

— У межах науково-дослідної теми відділу «Український етнологічний центр» під назвою **«Українська культурна спадщина у світлі постколоніальних студій та сучасного культурного національного проєкту “Відновлення України”»** (2022–2026 рр.) до однойменної колективної монографії готували розділи к. і. н., н. с. **К. Бех**; к. і. н., м. н. с. **О. Дєдуш**; к. і. н., н. с. **О. Коломийчук**; н. с. **О. Головка**.

— У межах науково-дослідних проєктів відділу української та зарубіжної фольклористики під назвами *«Фольклор у сучасному суспільстві: традиції, трансформації»* (2021–2023 рр.) та *«Актуальні проблеми сучасної фольклористики: термінологія, жанрова специфіка, міждисциплінарні підходи»* (2022–2026 рр.). до колективних монографій готувала 2 розділи к. ф. н., м. н. с. **Т. Броварець**.

III. Виконання здобувачами освітньо-наукової складової на третьому рівні вищої освіти (доктор філософії)

Аспірант III р. навч. **І. Турейський** завершив здобуття необхідних освітніх компетентностей шляхом онлайн-відвідування лекцій та практичних занять із дисциплін за вільним вибором, доопрацював раніше підготовлений перший та написав другий і розділи дисертації (загальний обсяг – 145 стор.), проводив консультації із науковим керівником. За звітний період здобувач підготував 2 наукові статті у фахових журналах, а також 1 публікацію апробаційного характеру (тези), що видані за результатами виступів на міжнародній конференції (Кишинів, Республіка Молдова).

Аспірант II р. навч. **А. Бацвін** завершив здобуття необхідних освітніх компетентностей із загальнонаукових дисциплін, апробував результати дисертаційного дослідження на 1 міжнародній та 1 всеукраїнській конференціях в Україні (Галич) та за кордоном (Варшава, Польща).

Аспірант II р. навч. **А. Кислюк** завершив здобуття необхідних освітніх компетентностей із загальнонаукових дисциплін, опрацьовував наукову літературу та інтернет-ресурси за темою, підготував робочі матеріали до другого розділу дисертації (45 стор.), апробував результати дисертаційного дослідження на 2 міжнародних та 1 всеукраїнській конференціях в Україні (Київ) та за кордоном (Пряшів, Польща; Кишинів, Молдова).

Аспірант II р. навч. **Д. Кочержук** завершив здобуття необхідних освітніх компетентностей із загальнонаукових дисциплін, опрацьовував наукову літературу та інтернет-ресурси за темою (192 позиції), підготував робочі матеріали до першого розділу дисертації (43 стор.), апробував

результати дисертаційного дослідження на 13 міжнародних і 3 всеукраїнських конференціях в Україні (Київ, Ужгород, Дрогобич, Харків, Чернівці) та за кордоном (Кишинів, Молдова). Опублікував 3 одноосібні статті у наукових виданнях категорії «Б».

Аспірантка II р. навч. **А. Супрун-Живодрова** завершила здобуття необхідних освітніх компетентностей із загальнонаукових дисциплін, працювала над першим розділом дисертації (аналіз літератури, формування джерельної бази, ознайомлення з наявними дослідженнями з обраної теми), підготувала 50 стор. тексту. Апробувала дослідницькі результати на 2 міжнародних науково-практичних конференціях в Україні (Київ).

IV. Координація наукової діяльності

— К. і. н., н. с. **К. Бех** продовжувала виконувати обов'язки ученого секретаря Інституту, займатися координацією наукової роботи усієї установи, була делегованим Дирекцією учасником і куратором РМУ ІМФЕ.

— Голова РМУ ІМФЕ, н. с. **О. Головка** за умов воєнного стану в Україні та необхідності впровадження дистанційних форм комунікації забезпечив технічну підтримку засідань бюро Відділення літератури, мови та мистецтвознавства НАН України, Ученої ради, відділів та Ради молодих учених Інституту у режимі відеоконференцій на платформі Zoom.

— Протягом поточного року учений секретар ІМФЕ, к. і. н., н. с. **К. Бех** та голова РМУ, н. с. **О. Головка** брали участь у всіх засіданнях Вченої ради Інституту.

— н. с. **О. Головка** разом із заступником директора з наукової роботи Інституту канд. іст. наук Стішовою Н. С. координували процес реалізації акції «Національна академія наук України – бібліотекам» (підбірки комплектів видань ІМФЕ, комунікація із бібліотеками, підготовка та ведення відповідної документації – угод про співпрацю, накладних із передачі / прийому книг тощо).

— н. с. **О. Головка** координував роботу групи молодих учених Інституту (Головка О. М., Коломийчук О. Ю., Стішов В. О.) з оцифрування (сканування та створення цифрових фотопозитивів) колекції фотонегативів на склі фонду № 23 Архівних наукових фондів рукописів та фонозаписів ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. В результаті було створено цифрову колекцію фотопозитивів із зображень на склі, що налічує 6499 зразків.

V. Наукові експедиції

— Експедиція до Угорщини (Будапешт). Знайомство з українсько-угорськими культурними зв'язками, відвідування музею історії Угорщини, знайомство з угорськими митцями. 5 лютого 2023 року (**А. Супрун-Живодрова**).

— Експедиція до Молдови (Кишинів) у грудні на 2 тижні, проведення творчих зустрічей з молдовськими митцями, знайомство з президенткою Маєю Санду на європейському саміті, залученість до міжнародної знімальної групи дитячого гейм-шоу для стрімінгової платформи Нетфлікс у якості режисера в режисерській групі. 10 листопада 2020 – 1 грудня 2022 року (**А. Супрун-Живодрова**).

— Експедиція до Кам'янець-Подільського у січні на 3 дні. Відвідування Кам'янець-Подільської фортеці та Хотинської фортеці, ознайомлення з історією, побутом та життям українців в період Козацтва для більш глибокого розуміння наративної складової сучасних українських історичних кінофільмів. Аналіз зміни наративної складової українських фільмів про епоху Козацтва, порівняння наративних змін протягом 20 ст. та періоду Незалежності. 15-17 січня 2023 року (**А. Супрун-Живодрова**).

— Експедиція на Мальту у лютому на тиждень, проведення творчих зустрічей з європейськими митцями, відвідування музеїв, мистецьких виставок. 30 січня – 4 лютого 2023 року (**А. Супрун-Живодрова**).

VI. Зв'язки з освітою. Участь у роботі Малої академії наук України

– У січні – лютому 2023 р. голова РМУ ІМФЕ, м. н. с. **О. Головка** брав участь в організації та проведенні II (міського) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Київського територіального відділення Малої академії наук України у 2020-2021 навчальному році. Виступив рецензентом 18 робіт учнів 8-11 класів, членом журі власне конкурсу-захисту у секції «Етнологія». М. н. с., к. ф. н. **Т. Броварець** як голова журі була задіяна в організації та проведенні II (міського) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт у секції «Фольклористика».

VII. Участь у конференціях, симпозіумах, семінарах

Міжнародні конференції за кордоном:

– **О. Коломийчук, І. Турейський, Д. Кочержук** – VII Міжнародна наукова конференція «Культурна спадщина вчорашнього дня – внесок у розвиток суспільства завтрашнього дня» (онлайн-формат) (9–10 лютого 2023 р., Кишинів, Республіка Молдова);

– **А. Бацвін** – Міжнародна наукова конференція: «Tradycje i wyzwania studiów ukrainistycznych we współczesnym świecie» («Традиції та виклики українознавства в сучасному світі») (м. Варшава, 15–16 червня 2023 р.).

– **А. Кислюк** – Міжнародна наукова конференція «Словацько-українські відносини у сфері мови, літератури та культури у Словаччині і в Центральноевропейському регіоні». До 70-річчя створення Інституту україністики 18–20 жовтня 2023 року в Пряшеві (Словаччина).

Міжнародні конференції в Україні:

– **Д. Кочержук** – XVIII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні тенденції розвитку вищої освіти та академічного партнерства в умовах воєнного стану» (16–17 березня 2023 р., КиМУ, доповідь «Використання форм звукозапису в інноваційній творчо-педагогічній діяльності»; VIII Міжнародній науково-практичній конференції

Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка «Музичне мистецтво ХХІ століття – історія, теорія, практика» (28 квітня, ДДПУ ім. І. Я. Франка, м. Дрогобич);

– **А. Супрун-Живодрова** – 1-ша Міжнародна науково-практична конференція «Продюсування фільмів у ХХІ столітті: основні виклики» (ІМФЕ, 28–29 вересня 2023 р.).

Всеукраїнські конференції:

– **А. Кислюк** – Міжнародна науково-освітня конференція «Гуманістичні цінності людства людства в реаліях сучасного світу». До 160-річчя НМАУ ім. П.І. Чайковського, 8 червня 2023 р., Київ, НМАУ.

VIII. Видавнича діяльність

Каталоги, брошури, альбоми

– *Національна культурна спадщина в контексті державо-творення: проблеми збереження та наукової презентації. Добірка окремих тематичних видань народознавчих та мистецтвознавчих інститутів Відділення літератури, мови та мистецтвознавства НАН України. Київ, 2023. 51 с. (Художнє оформлення, верстка інформаційного буклета – н. с. **О. Головка**).*

– *Культурна спадщина: збірка каталогів колекції фотонегативів на склі (із фондів ІМФЕ ім. М. Т. Рильського). Частина 1. Розділ 1. Малярство. Графіка. Фрагменти музейних експозицій України / [голов. ред. Г. Скрипник] ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2023. 287 с. (Відповідальний редактор видання – н. с. **О. Головка**).*

– *Культурна спадщина: збірка каталогів колекції фотонегативів на склі (із фондів ІМФЕ ім. М. Т. Рильського). Частина 1. Розділ 2. Скульптура. Плакат / [голов. Ред. Г. Скрипник] ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2023. 287 с. (Відповідальний редактор видання – н. с. **О. Головка**).*

**Статті у періодичних виданнях, що входять до міжнародних
наукометричних баз Web of Science та Scopus:**

— **Brovarets T.** The Impact of IT-Technologies on the Re-actualization and Research of a Once Forgotten Cultural Phenomenon: Ukrainian Epigraphic Embroidery in the Digital World. *Preservation, Digital Technology & Culture*. 2024. Vol. 53. No. 4.

— **Kolomyichuk O.** «I Had no Childhood»: Trauma History of Deported Ukrainians from Western Boykivshchyna. *Journal of Ethnology and Folkloristics*. 2023. Vol. 17. No. 2. P. 25–43.

Статті у науковій періодиці України:

— **Кочержук Д.** Українське естрадне мистецтво в незалежній державі: стан і перспективи розвитку в XXI столітті. *Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого*. Київ, 2023. Т. 31. С. 98–114.

— **Кочержук Д.** Збереження та реставрація культурної спадщини України: досвід аудіозаписів доби ВІА. *Культура України*. Харків, 2023. № 80. С. 286–292.

— **Кочержук Д.** Ukrainian art agency «Territory-A»: a synthesis of ukrainian folklore and popular music in sound recording. *Народна творчість та етнологія*. Київ, 2023. № 4. С. 69–77.

Тези за кордоном:

— **Коломийчук О.** Доброчинні акції обдарування дітей та людей похилого віку до дня Св. Миколая на Бойківщині: новотвір сучасності чи ревіталізована народна традиція? *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Ed. 7, 9-10 februarie 2023, Chișinău*. Iași – Chișinău –Lviv : 2023, Ediția 7. Pp. 255–257.

— **Kolomyichuk O.** Folk pranks of young people in the Galician Boykivshchyna: sacred space of traditional culture. *Simpozionul national de studii culturale, Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, 26 septembrie 2023. Chișinău*, 2023. P. 49.

– **Bekh K.** Celebration and certain culture of the population during the duration of marital status in Ukraine. Ethnology international symposium: ethnic traditions and processes. IV Edition. Chisinau, March 30, 2023. P. 53.

– **Diedush O.** Family microhistory in the South of Odessa region: expeditionary and comparative data. Valorificarea și promovarea patrimoniului cultural Cultura tradițională: abordări etnologice și interdisciplinare. Chisinau, 2023. P. 58-59.

IX. Популяризація наукових результатів

Наповнення інформаційних та науково-популярних ресурсів ІМФЕ

– Учений секретар ІМФЕ к. і. н. **К. Бех** курує наповнення інформаційними матеріалами офіційного сайту Інституту (<https://www.etnolog.org.ua>), а також відповідне відображення реалізованих анонсів, подій та ініціатив на Фейсбук-сторінці (<https://www.facebook.com/groups/634032143367022>) та відкритій групі (<https://www.facebook.com/etnolog.org.ua>).

– Голова РМУ ІМФЕ, н. с. **О. Головка** є одним із ініціаторів створення та модератором діючого при Інституті науково-популярного ресурсу «Етнографія» (<http://ethnography.org.ua>). Керує аудіовізуальним наповненням офіційного You-Tube каналу ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України (<https://www.youtube.com/channel/UCxFSwsue7FGKESTAzC2vJ7A>).

X. Самоосвіта та підвищення кваліфікації молодих учених

– Літня школа молодого науковця 3.0 Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України (21 липня – 3 серпня 2023 р.) (к. і. н. **К. Бех**).

– І онлайн школа «Цифрові технології в наукових дослідженнях» (1 листопада – 13 грудня 2023 р.) (к. і. н., н. с. **К. Бех**, к. і. н., н. с. **О. Коломийчук**, н. с. **О. Головка**).

XI. Нагороди та відзнаки

— **О. Коломийчук** – І премія XXVI Міжнародного літературно-краєзнавчого та мистецького конкурсу імені Мирона Утриска в номінації «Історія – Краєзнавство» за книгу «Календарна обрядовість українців Бойківщини: осінньо-зимовий цикл (кінець XIX – 30 ті рр. XX ст.)» (Івано-Франківськ, 2022); стипендія імені академіка НАН України Б.Є. Патона для молодих вчених НАН України.

— **О. Головка** – Подяка Київського міського голови за вагомий особистий внесок у розвиток вітчизняної науки, зміцнення науково-технічного потенціалу столиці та з нагоди Дня науки (20 травня 2023 р.); Подяка за вагомий внесок у науково-організаційне і господарсько-технічне забезпечення діяльності наукових установ, організацій і підприємств НАН України під час повномасштабної збройної агресії російської федерації проти України; стипендія Президії НАН України;

— **Т. Броварець** – Подяка від добровольчого будівельного батальйону Добробат (Київський батальйон) «За активність та вагомий внесок у відбудову регіонів, які постраждали від повномасштабного вторгнення рф»;

— **К. Бех** – стипендія Президента України для молодих вчених;

— **Д. Кочержук** – стипендія Президента України для молодих вчених.