

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ
ТА ЕТНОЛОГІЇ ІМ. М. Т. РИЛЬСЬКОГО**

З В І Т

**про діяльність Ради молодих учених
ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України
за 2025 рік**

Київ

2025

I. Персональний склад Ради молодих учених ІМФЕ

У 2025 р. за результатами вступу до аспірантури коло наукової молоді ІМФЕ поповнили 2 здобувачі наукового ступеня доктора філософії. Чинний склад РМУ ІМФЕ наступний: Ph.D, м. н. с. **І. Турейський** (голова РМУ); Ph.D, м. н. с. **Т. Веремєнко** (мобілізований до лав Збройних Сил України); к. і. н., м. н. с. **О. Дєдуш**; к. ф. н., м. н. с. **Т. Броварець**; н. с. **О. Головка**; здобувачі наукового ступеня доктора філософії **А. Супрун-Живодрова** (IV р. навч.; секретар РМУ); **А. Бацвін** (IV р. навч.); **А. Кислюк** (IV р. навч.), **Д. Кочержук** (IV р. навч.), **В. Стішов** (III р. навч.; (заступник голови РМУ), **Н. Масненко** (III р. навч.), **О. Павлюк** (III р. навч.), **Є. Кузьменко** (III р. навч.), **Б. Тищенко** (II р. навч.), **М. Живодров** (II р. навч.), . **Усього – чол.**

II. Виконання планових тем молодими ученими Інституту

4 молодих учених ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України як автори розділів брали участь у виконанні 4 планових тем:

– У межах науково-дослідної теми відділу «Український етнологічний центр» під назвою *«Вітчизняні ідентифікаційні практики та соціокультурні стратегії: художньо-мистецький, культурно-антропологічний та глобалізаційний виміри»* (2022–2026 рр.) до колективної монографії *«Культурно-антропологічні ракурси сучасних етноідентифікаційних практик»* готували розділи к. і. н., м. н. с. **О. Дєдуш**; Ph.D, м. н. с. **І. Турейський**; н. с. **О. Головка**.

– У межах науково-дослідної теми відділу «Український етнологічний центр» під назвою *«Українська культурна спадщина у світлі постколоніальних студій та сучасного культурного національного проєкту “Відновлення України”»* (2022–2026 рр.) до однойменної колективної монографії готували розділи к. і. н., м. н. с. **О. Дєдуш**; Ph.D, м. н. с. **І. Турейський**; н. с. **О. Головка**.

– У межах науково-дослідних проєкту відділу української та зарубіжної фольклористики під назвами *«Актуальні проблеми сучасної фольклористики:*

термінологія, жанрова специфіка, міждисциплінарні підходи» (2022–2026 рр.).

до колективної монографії готувала розділ к. ф. н., м. н. с. **Т. Броварець**.

III. Виконання здобувачами освітньо-наукової складової на третьому рівні вищої освіти (доктор філософії)

Аспірантка IV р. навч. **А. Супрун-Живодрова** завершила здобуття необхідних освітніх компетентностей із обов'язкових професійних дисциплін, працювала над другим розділом дисертації (90 стор.). Апробувала дослідницькі результати на 4 міжнародних науково-практичних конференціях (Тампере (Фінляндія), Київ). Опублікувала 3 одноосібні статті у наукових виданнях категорії «Б».

Аспірант IV р. навч. **А. Бацвін** завершив здобуття необхідних освітніх компетентностей із обов'язкових професійних дисциплін, підготовлено 103 стор. дисертаційного дослідження, апробував результати дисертаційного дослідження на 4 міжнародних конференціях в Україні (Київ, Івано-Франківськ, Галич), опублікував 1 статтю у фаховому виданні.

Аспірант IV р. навч. **А. Кислюк** завершив здобуття необхідних освітніх компетентностей із обов'язкових професійних дисциплін, підготував текст третього розділу дисертації, всього підготовлено (170 стор.), опублікував 2 статті у наукових виданнях категорії «Б», апробував результати дисертаційного дослідження на 2 міжнародних конференціях (США).

Аспірант IV р. навч. **Д. Кочержук** завершив здобуття необхідних освітніх компетентностей із обов'язкових професійних дисциплін, підготував чернетку дисертації (190 стор.), апробував результати дисертаційного дослідження на 13 міжнародних конференціях в Україні (Київ, Одеса, Тернопіль, Чернівці) та за кордоном (Ополе (Польща), Рига (Латвія)).

Аспірант III р. навч. **Н. Масненко** завершив здобуття необхідних освітніх компетентностей із загальнонаукових дисциплін, опрацьовано літературу та джерельні матеріали до другого розділу дисертації, апробував результати

дослідження на 3 міжнародних конференціях в Україні. Опублікував 2 статті у науковому виданні категорії «Б».

Аспірант III р. навч. **В. Стішов** завершив здобуття необхідних освітніх компетентностей із загальнонаукових дисциплін, підготував текст першого, другого та частково 3 розділу (91 стор.), апробував результати дисертаційного дослідження на 6 міжнародних конференціях в Україні (Київ, Харків, Одеса) та 1 за кордоном (Молдова).

Аспірантка III р. навч. **О. Павлюк** завершила здобуття необхідних освітніх компетентностей із обов'язкових професійних дисциплін, працювала над окремими підрозділами (1.1; 2.1; 3.3; 4.1; 4.2) дисертаційного дослідження. Апробувала дослідницькі результати на 3 міжнародних науково-практичних конференціях в Україні (Київ, Харків, Рівне). Опублікувала 2 одноосібні статті у наукових виданнях категорії «Б».

Аспірант III р. навч. **Є. Кузьменко** завершив здобуття необхідних освітніх компетентностей із загальнонаукових дисциплін, працював над підготовкою другого розділу дисертації, апробував результати дисертаційного дослідження на 4 міжнародних конференціях в Україні (Київ, Харків, Лубни). Опублікував 1 статтю у наукових виданнях категорії «Б».

Аспірант II р. навч. **Б. Тищенко** завершив здобуття необхідних освітніх компетентностей із загальнонаукових дисциплін, працював над підготовкою літератури та першим розділом дисертації, апробував результати дисертаційного дослідження на 4 міжнародних конференціях в Україні (Київ). Опублікував 1 статтю у науковому виданні категорії «Б».

Аспірант II р. навч. **М. Живодров** завершив здобуття необхідних освітніх компетентностей із загальнонаукових дисциплін, працював над підготовкою літератури та першим розділом дисертації, апробував результати дисертаційного дослідження на 3 міжнародних конференціях в Україні (Київ) та 1 за кордоном (Молдова).

IV. Участь у конференціях, симпозіумах, семінарах

І. Турейський, А. Супрун-Живодрова, А. Бацвін, Д. Кочержук, Н. Масненко, В. Стішов, О. Павлюк, Є. Кузьменко, Б. Тищенко

– взяли участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Збереження національної спадщини та розвиток культурних практик в умовах суспільних викликів (до 130-річчя від дня народження організатора науки, поета, митця Максима Рильського)». Київ, 19–20 березня 2025 р.

І. Турейський, А. Супрун-Живодрова, А. Бацвін, Д. Кочержук, Н. Масненко, В. Стішов, Є. Кузьменко, Б. Тищенко

– взяли участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Українське народознавство та мистецтвознавство в контексті сучасних суспільних змін (наукова конференція пам'яті академіка НАН України Ганни Скрипник)». Київ, 16-17 вересня 2025 р.

І. Турейський – взяв участь у міжнародній науковій конференції «Money & Banking: історія та майбутнє грошей». Музей грошей НБУ. Київ, 18-19 вересня 2025 р.

А. Супрун-Живодрова – «Міжнародна науково-практична конференція «Стан і тенденції розвитку науки, освіти, технологій і суспільства» (Тампере, Фінляндія, 27 грудня 2024 р. у форматі онлайн)

А. Бацвін взяв участь в Релігієзнавчій конференції «*Авраамічні релігії в Україні і Вселенське Православ'я*». (м. Галич. 30 квітня - 1 травня 2025 р. Національний заповідник «Давній Галич»), Всеукраїнській науково-практичній конференції «*Карпатські етнологічні читання*» (м. Івано-Франківськ 7 травня 2025 р. Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ, 2025.)

А. Кислюк – VI Українознавча Шевченківській конференції в Університеті Індіани США (Sixth Annual IU Taras Shevchenko Ukrainian Studies Conference) (онлайн) 27-29 березня 2025 року;

Д. Кочержук – XXX Міжнародна науково-практична конференція «Перспективи розвитку сучасної науки багатoproфільного університету в контексті інтеграції в міжнародний освітній простір». КиМУ. Київ, 27 – 28 березня 2025 р. XXX Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих викладачів «Практико-орієнтований аспект наукових досліджень здобувачів освіти: стан, проблеми, перспективи». Київський міжнародний університет, 24 – 25 квітня 2025. Київ, 2025. V Всеукраїнська науково-практична конференція «Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій». Київський національний університет технологій та дизайну, 10 квітня 2025 р. Київ, 2025, XIII Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури». Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 23 травня 2025 р. Київ, 2025 р. VIII Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост) сучасності». Одеська національна музична академія ім. А. В. Нежданової, 27 – 29 червня 2025. Одеса, V Всеукраїнська науково-технічна конференція молодих вчених, аспірантів і студентів «Комп'ютерні ігри і мультимедіа, як інноваційний підхід до комунікації – 2025». Одеський національний технологічний університет, 25 – 26 вересня 2025 р. Одеса, Міжнародна мультидисциплінарна наукова інтернет-конференція на тему: «Соті економіко-правові дискусії. Серія: Соціальні та гуманітарні науки. 25 – 26 вересня 2025 р. Ополе (Польща). Міжнародна мультидисциплінарна інтернет-конференція «Світ наукових досліджень». Вип. 44. 22 вересня 2025 р. Тернопіль, Міжнародна наукова конференція «Фундаментальні наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, 1 – 2 жовтня 2025 р. Рига, Латвійська Республіка.

Н. Масненко – Міжнародна науково-практична інтернет-конференція студентів та аспірантів «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації», 30 серпня 2025 року.

В. Стішов – Всеукраїнська науково-теоретична конференція студентів та аспірантів «Україна і світ: гуманітарно-технічна еліта і соціальний прогрес» (присвячена 140-річчю Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут») (Харків, 18-19 квітня 2025 року); XI Міжнародна наукова конференція «Стратегії міжкультурної комунікації в мовній освіті сучасних університетів» (КНЕУ, 24 квітня 2025 року); Міжнародна науково-практична конференція «Воєнна еміграція (п'ята хвиля): надовго чи назавжди?». КНУ імені Тараса Шевченка. (25 квітня 2025 р.); XII сесія Міжнародної наукової конференції «Культурна спадщина вчорашнього дня — внесок у розвиток суспільства завтрашнього дня». Молдова. 18-19 вересня 2025 р.; XII Міжнародна наукова конференція «Одеські етнографічні читання»: «Трансформація української традиційної культури: варіативність та ідентичності» присвяченої 100 річчю з дня народження Петра Тронька. Одеса. 9-10 жовтня 2025 р.; Науково-практичний семінар «Актуальні мовознавчі, літературознавчі, народознавчі та мистецтвознавчі дослідження молодих учених: презентація книжкових видань» Учасник 16 грудня 2025 року.

О. Павлюк – XX Міжнародна науково-практична конференція «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні в час війни: освітній і культурно-мистецький вимір», 21-22 листопада 2024 р.; Всеукраїнська наукова конференція «Музей в епоху метамодерну: сучасні виклики та нові горизонти», присвячена 105-річчю Харківського історичного музею імені М. Ф. Сумцова (18 квітня 2025 р.) у рамках XXXI Сумцовських читань

Є. Кузьменко – XV Міжнародна наукова конференція студентів, аспірантів та молодих учених «Дні науки – 2025» (16 травня 2025 р., м. Київ, КНУ імені Тараса

Шевченка); VII Всеукраїнська науково-практична конференція «Луганщина: краєзнавчі розвідки» (16 травня 2025 р., м. Лубни, ЛНУ імені Т.Шевченка).

Б. Тищенко – участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції науково-педагогічних працівників і молодих учених «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи» 24 квітня 2025 р.; Міжнародній науково-практичній конференції «Танець в Україні: полілог традицій та новацій», присвячена 55-річчю Кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ 11 квітня 2025 року.

V. Видавнича діяльність

І. Турейський Народний одяг українців у дискурсі журналу «Народна творчість та етнологія». *Народна творчість та етнологія*. № 3. С. 23–39.

А. Супрун-Живодрова «Темпоральний компонент українського аудіовізуального мистецтва періоду Незалежності: наративний темп і ритм» у журналі «*Культура України*» Харківської державної академії культури, підготовка статті до друку у травні 2025 р.; «Режими наративної послідовності в українському аудіовізуальному мистецтві періоду Незалежності» у журналі категорії «*Науковий вісник КНУКіМ. Серія Мистецтвознавство*»; «Фокалізація наративу та статус глядача в українському аудіовізуальному мистецтві періоду Незалежності» у журналі «*Питання культурології*» Київського національного університету культури і мистецтв.

А. Бацвін Сучасні аспекти повсякдення малого міста у висвітленні регіональної преси «*Матеріали до української етнології*» Матеріали до української етнології. Випуск 23 (26). Київ 2025 С. 104–110.

А. Кислюк «Відлуння Літургії» Михайла Степаненка: інтерпретація української духовної хорової традиції. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип. 88, том 1. 2025. Мистецтвознавство, С. 154–162; Музика долисенківського періоду в дослідженнях Михайла Степаненка. *Народна творчість та етнологія*, 1 (405). 2025. С. 95–103.

Н. Масненко Етнічний склад сільського населення та сільських рад Східного Поділля (Вінницька, Могилівськ, Тульчинська округи) за матеріалами перепису населення 1926 року. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського серія: Історія*. Вип. 50. С. 79-84; Етнографічна діяльність музейних установ Східного Поділля в 1920-1930-х рр. (на прикладі музеїв у Вінниці та Могилів-Подільському). *Народна творчість та етнологія*. № 4. С. 110–117.

В. Стішов підготував матеріали для видання Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 12. *Культура повсякдення часів російсько-української війни* / [голов. ред. Г. Скрипник]; НАН України ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2024. 848 с. С. 139–140, 597–605, 647–649, 786–788 (13 ст.).

О. Павлюк Слобожанський коц: етимологічний контекст. *Народна творчість та етнологія*. 2025 № 1. С. 88–94; Килимова мапа Слобожанщини: килимові майстерні, традиційні осередки, локальні центри. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку*. 2024. Вип. 49. С. 88-94; Харківські коци ХІХ – початку ХХ століття: дослідження зразків за методом кейс-стаді. *Культурологічна думка*. 2025. № 27. С. 146-157.

Є. Кузьменко Конструктивістська архітектура Харкова за умов російської експансії 2022 – 2024 років. *Художня культура. Актуальні проблеми*. 2025. № 21 (1). С. 180–186.

VI. Популяризація наукових результатів

Молоді науковці стали ініціаторами та організаторами таких заходів:

- Науково-просвітницький семінар «Актуальні мовознавчі, літературознавчі, народознавчі та мистецтвознавчі дослідження молодих учених: презентація книжкових видань 2022-2025 років» (16 травня 2025 р.,

https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2533&Itemid=477);

- Науковий семінар Рад молодих учених: «Актуальні дослідження гуманітарної науки: перспективи та ідеї молодих учених» (28 листопада 2025 р.);

Активність молодих учених фіксуємо у різноманітних науково-освітніх, мистецьких та презентаційних заходах, серед них:

– **І. Турейський** гість програми «Модуль знань» Українського радіо. Присвячена українському народному одягу (23.04. 2025), провів лекцію присвячену українській народній вишивці, орнаменту та костюму на презентації капсульної колекції одягу брендів GEPUR та SVARGA. (12.05.2025), гість ютубканалу «Фуркало», відео «Український дитячий одяг: традиції та особливості».

– **А. Супрун-Живодрова** та **М. Живодров** брали участь у виробництві документальних фільмів для центру захисту прав людей ZMINA, співпрацювала з українськими брендами ювелірного дому SOVA, застосунку Дія, мобільного зв'язку Київстар, мережі магазинів «Ароматека» у якості режисера-постановника та оператора-постановника і технічного-продюсера відповідно.

– **Д. Кочержук** був членом журі низки конкурсів, зокрема: «Перлина України». 04.02.2025 – 21.02.2025, «Україна в серці, в мистецтві, в душі». 01.05.2025 – 18.05.2025. Київ. ГО «Динаміка успіху» «В ритмі Персонажа». Київський столичний університеті ім. Б. Грінченка. 09 червня 2025 р.

– **Н. Масненко** провів лекцію на онлайн лекторії Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України на тему «Етнологічні дослідження Східного Поділля науковими установами ВУАН в 1920-1930-х рр.».